

## LA MÉLODIE

### SCHEDA VERIFICHE

(*Scheda a cura di Elena Barsanti*)

#### CREDITI

**Regia:** Rachid Hami.

**Sceneggiatura:** Rachid Hami, Guy Laurent, Valérie Zenatti.

**Fotografia:** Jérôme Almérás.

**Montaggio:** Joëlle Hache.

**Scenografia:** Arnaud Rolland.

**Musiche:** Bruno Coulais.

**Costumi:** Agathe Angeli.

**Interpreti:** Kad Merad (Simon Daoud), Samir Guesmi (Farid Brahimi), Alfred Renely (Arnold), Jean-Luc Vincent (Laurent), Tatiana Rojo (madre di Arnold), Slimane Dazi (padre di Samir), Mathieu Spinosi (direttore d'orchestra Julien), Zakaria-Tayeb Lazab (Samir), Youssouf Gueye (Abou), Mouctar Diawara (Mouctar), Shirel Nataf (Yaël), Anaïs Meiringer (Lola), Amine Chir (Mehdi)...

**Casa di produzione:** Mizar Films, France 2 cinéma, UGC Distribution.

**Genere:** Drammatico.

**Origine:** Francia.

**Anno di edizione:** 2017.

**Distribuzione (Italia):** Officine Ubu.

**Durata:** 102 min.

#### Sinossi

Simon, un famoso musicista ormai disilluso, arriva in una scuola alle porte di Parigi per dare lezioni di violino. I suoi metodi d'insegnamento rigidi non facilitano il rapporto con alcuni allievi problematici. Tra loro c'è Arnold, un timido studente, affascinato dal violino, che scopre di avere una forte predisposizione per lo strumento. Grazie al talento di Arnold e all'incoraggiante energia della sua classe, Simon riscopre a poco a poco le gioie della musica.

Riuscirà l'uomo a ritrovare l'energia necessaria per ottenere la fiducia degli allievi e mantenere la promessa di portare la classe a esibirsi alla Filarmonica di Parigi?

(*Testo tratto dal pressbook del film*)

## **UNITÀ 1 - (Minutaggio da 00:00 a 05:50)**

1. Dove è ambientato il film e chi sono i protagonisti?
2. Perché Simon Daoud, che è stato un famoso violinista, viene assunto in questa scuola?
3. Nonostante abbiano in comune la passione per la musica, il professor Brahimi e Simon appaiono differenti. Cerca di spiegare la loro diversità.
4. Quali campi e piani di ripresa utilizza il regista in questa sequenza e perché?
5. Descrivi l'entrata in scena di Arnold.

## **UNITÀ 2- (Minutaggio da 05:51 a 12:05)**

1. Dove e con chi abita Arnold?
2. Arnold si rifugia a suonare sul tetto del suo palazzo. Prova a descrivere il paesaggio urbano che vedi e quello che comunica.
3. Sai definire una musica diegetica ed extradiegetica, rispettivamente?
4. Quando Simon si accorge che Arnold è portato per il violino? Descrivi la reazione di Arnold e cerca di spiegare perché non vuole suonare l'assolo.
5. Perché, secondo te, Samir e gli altri allievi di Simon sono ragazzi così difficili?

## **UNITÀ 3 - (Minutaggio da 12:06 a 18:56)**

1. A Simon si presenta, a un certo punto, l'occasione che aspettava da tempo. Quale? E perché vi rinuncia?
2. Con quale tecnica di montaggio viene mostrato l'acceso dialogo tra Farid e Simon?
3. Come cambia il rapporto dei giovani con il loro compagno Samir?
4. Perché, secondo te, Arnold sceglie di portare Samir al concerto del loro insegnante di violino?

## **UNITÀ 4 - (Minutaggio da 18:57 a 23:11)**

1. Prima di salire sul palco della Filarmonica, cosa dice e consiglia Simon ai suoi allievi?
2. Racconta il concerto finale.
3. Fai una breve ricerca sulla canzone “Freedom” di Richie Havens che fa da accompagnamento alla parte finale del film e a quella iniziale dei titoli di coda. Prova poi a spiegare se, a tuo avviso, è stata una scelta casuale oppure se il regista l'ha inserita nel film per qualche motivo particolare.