

MISS PEREGRINE - LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI
MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Tim Burton.

Soggetto: adattamento cinematografico del romanzo “Miss Peregrine's Home for Peculiar Children” (2011), scritto da Ransom Riggs.

Sceneggiatura: Tim Burton, Jane Goldman .

Montaggio: Chris Lebenzon.

Fotografia: Bruno Delbonnel.

Musiche: Michael Higham, Matthew Margeson.

Scenografia: Gavin Bocquet.

Costumi: Colleen Atwood.

Interpreti: Eva Green (Miss Alma Peregrine), Asa Butterfield (Jacob 'Jake' Portman), Ella Purnell (Emma Bloom), Samuel L. Jackson (Barron), Judi Dench (Miss Esmeralda Avocet), Terence Stamp (Abraham Portman), Rupert Everett (John Lamont), Allison Janney (Dott.ssa Golan), Chris O'Dowd (Franklin Portman), Kim Dickens (Maryann Portman), O-Lan Jones (Shelly), Finlay MacMillan (Enoch O'Connor), Lauren McCrostie (Olive Abroholos Elephanta)...

Casa di produzione: Chernin Entertainment, Tim Burton Productions.

Distribuzione (Italia): 20th Century Fox.

Origine: USA.

Genere: Fantastico, avventura, drammatico.

Anno di edizione: 2016.

Durata: 127 min.

Sinossi

La storia ruota intorno a Jacob 'Jake' Portman, un adolescente americano solitario e apparentemente normale. Quando il suo adorato nonno muore in circostanze poco chiare, Jacob comincia a indagare e scopre che i bizzarri racconti che hanno accompagnato la sua infanzia sono veri e legati a un'isola al largo del Galles, dove l'anziano signore ha trascorso gli anni della propria infanzia come uno “speciale”. Il mistero si infittisce quando Jake conosce gli abitanti della casa, i loro poteri eccezionali e anche i loro potenti nemici!

Alla fine, Jake scoprirà che solo la sua 'peculiarità' potrà salvare i suoi nuovi amici.

Il film si ispira al romanzo fantasy dello scrittore statunitense Ransom Riggs, “La casa per bambini speciali di Miss Peregrine”, il primo della serie Miss Peregrine. Il secondo romanzo della trilogia, intitolato “Hallow City”, è ambientato immediatamente dopo gli avvenimenti del primo e vede Jacob e i suoi amici lasciare Miss Peregrine per andare nella “particolare capitale del mondo”, Londra. Il terzo libro è intitolato “Library of Souls”.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 05:40)

Caratteristiche narrative

1. Chi è il protagonista del film? Descrivi il suo carattere.

2. Perché Jake deve recarsi dal nonno?

3. Cosa trova Jake al suo arrivo a casa del nonno?

Caratteristiche sonore

4. Cosa si intende per voce over?

Unità 2 - (Minutaggio da 05:41 a 11:02)

Caratteristiche narrative

1. Perché Jake si trova nello studio della dottoressa Golan?
2. Quali storie raccontava il nonno a Jake?
3. Secondo la maestra e gli altri adulti, chi sono in realtà i mostri di cui parla il nonno nelle sue storie?

Caratteristiche visive

Cos'è il flashback?

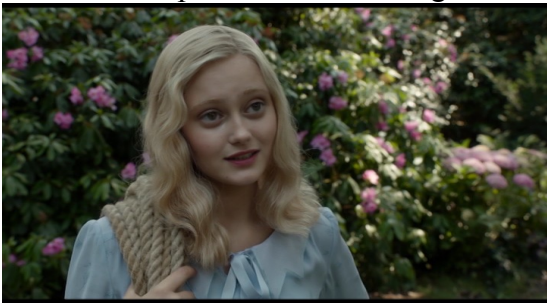
Unità 3 - (Minutaggio da 11:03 a 11:59)

Caratteristiche narrative

1. Cosa fa decidere a Jake di andare in Galles e perché, nonostante il parere contrario dei genitori, la dottoressa appoggia la sua decisione?

2. Cosa vedono Jake e suo padre quando si avvicinano all'isola?

3. I bambini speciali di Miss Peregrine. Descrivi alcune delle loro specialità.



Emma



Millard



I gemelli



Browyn



Horace



Fiona



Olive



Enoch



Hugh



Claire

4. Qual è la specialità di Jake e come fa il ragazzo a scoprirla?

Caratteristiche visive

5. Definisci i piani e i campi delle seguenti inquadrature:



A

.....



B

.....



C

.....



D

.....

Unità 4 - (Minutaggio da 12:00 a 16:40)

Caratteristiche narrative

1. Chi sono Mr Barron e i Vacui?

2. Cosa sono gli anelli temporali?

3. Come ha fatto Barron a trovare Jake e perché aveva bisogno del ragazzo?

4. Come finisce l'avventura di Jake e dei ragazzi speciali?

Metti in ordine cronologico le seguenti frasi:

Malthus resta ucciso, ma senza Miss Peregrine ad azzerare il tempo, i ragazzi si trovano bloccati al 3 settembre 1943.	
Jake riesce a trovare le ymbryne e a salvare Miss Peregrine, ma viene ostacolato ancora una volta da Mr Barron: per confondere i suoi amici, Barron prende le sembianze di Jake. Alla fine, il vero Jake riesce a sconfiggere Barron grazie alla sua peculiarità: vedere il Vacuo sopravvissuto alla battaglia, il quale finisce con l'uccidere Barron-Jake cavandone gli occhi prima di essere ucciso a sua volta dagli speciali.	5
Jake resta nel 2016 e fa ritorno in Florida dove trova il nonno Abe vivo e vegeto (dal momento che Malthus è rimasto ucciso nel 1943 e Barron sconfitto). Dopo avergli raccontato tutta la storia, Abe intuisce che Jake non sarebbe felice senza Emma e lo incoraggia a intraprendere un nuovo viaggio.	
Guidati da Jake, gli Speciali riescono a tenere testa al Vacuo e scappano dalla casa appena prima che questa venga bombardata dal raid aereo tedesco.	1
Prima che l'anello di Blackpool si chiuda (portando perciò gli Speciali alla vecchiaia o alla morte, con un salto temporale di più di 80 anni), Jake deve dire addio a Emma e agli altri ragazzi. Miss Peregrine è infatti ferita e pertanto impossibilitata a creare un nuovo varco temporale nell'epoca moderna, il che rende obbligatorio il loro ritorno a Blackpool nel 1943.	
Grazie alla mappa che indica gli anelli temporali esistenti, Jake è in grado di viaggiare tra le epoche in modo da trovarsi nel 1943 al molo di Blackpool: non poteva sapere dove e quando Miss Peregrine avrebbe creato il loop temporale, ma sapeva che l'avrebbe trovata all'ingresso del vecchio anello di Blackpool appena chiusosi il 3 settembre del 1943.	
Jake riesce a raggiungere la RMS Augusta e a ricongiungersi con Miss Peregrine, Emma e i suoi amici, pronto a salpare verso nuovi orizzonti.	9
I ragazzi decidono di andare a salvare Miss Peregrine e per farlo riesumano dalle acque vicino a Cairnholm la nave da crociera RMS Augusta, affondata agli inizi del 1900: con quel mezzo di trasporto e unendo le loro abilità, raggiungono anch'essi Blackpool e varcano l'anello temporale ancora attivo che li porta a gennaio 2016.	
A Blackpool riescono a fronteggiare abilmente Barron, gli Speciali suoi complici e i Vacui, collaborando gli uni con gli altri.	