

NOI E LA GIULIA

Regia: Edoardo Leo

Interpreti: Luca Argentero - Diego, Edoardo Leo - Fausto, Stefano Fresi - Claudio, Claudio Amendola - Sergio, Anna Foglietta - Elisa, Carlo Buccirosso - Vito

Soggetto: Fabio Bartolomei - (romanzo), Edoardo Leo; **Sceneggiatura:** Edoardo Leo, Marco Bonini; **Fotografia:** Alessandro Pesci; **Musiche:** Gianluca Misiti; **Montaggio:** Patrizio Marone; **Scenografia:** Paki Meduri; **Costumi:** Elena Minesso; **Effetti:** Visualogie, Reset VFX; **Suono:** Fabio Felici; ITALIA - 2015 ; 110'.

SINOSI

Diego, Fausto e Claudio sono tre quarantenni insoddisfatti e in fuga dalla città e dalle proprie vite, che da perfetti sconosciuti si ritrovano uniti nell'impresa di aprire un agriturismo. A loro si unirà Sergio, un cinquantenne invasato e fuori tempo massimo, ed Elisa, una giovane donna incinta decisamente fuori di testa. A ostacolare il loro sogno arriverà Vito, un curioso camorrista venuto a chiedere il pizzo alla guida di una vecchia Giulia 1300. Questa minaccia li costringerà a ribellarsi a un sopruso in maniera rocambolesca e lo faranno dando vita a un'imprevista, sconclusionata e tragicomica avventura.

CRITICA

"(...) è difficile dimenticare le bizzarre avventure in cui vengono mano a mano invischiati quarantenni sfigati, ragazze fuori di testa, camorristi da burletta e braccianti neri più che integrati. L'approccio iniziale del progetto d'agriturismo permette agli attori di dimostrarsi in forma, poi l'arrivo del come al solito impagabile Buccirosso dà il via a una serie di trovate e trovatine divertenti, a battute di dialogo alquanto frizzanti e al dilagare di atmosfere tra l'allucinato e l'amaro mai pretenziose e quindi funzionali. (...)In ogni caso due-tre siparietti (a cominciare dal pletorico comunista Amendola che attacca a testa bassa con la falce e martello in mano) meritano d'essere inclusi nel manuale di resistenza al degrado della neo-commedia all'italiana." (Valerio Caprara, *'Il Mattino'*, 26 febbraio 2015)

"C'era una volta il Puerto Escondido. Oggi non si scappa da nessuna parte. Ecco la commedia del frantumato presente (...). Mettiamola un po' sul ridere, con qualche paradosso (...) un cast brillante, davvero capace di divertirsi e divertire (...). Siamo sempre i soliti noti, noi italiani. Una banda, una cosca simpatica, una compagnia di reduci dell'arte di arrangiarsi. Perché no? Ma perché se il punto di vista di chi scrive e chi gira è ancora questo alimenta la superficialità estetica. Però gli attori valgono il biglietto." (Silvio Danese, *'Nazione - Carlino - Giorno'*, 20 febbraio 2015)

"Al netto di un pugno di stereotipi di troppo, di un water inutilmente intasato e di un avvio un poco lento, il terzo film di Edoardo Leo (...) è una commedia intelligente, superiore al livello medio e mediocre. Modello Monicelli (...) il film migliora strada facendo, finisce con la didascalica tirata sui mali morali e si avvale di un gruppo di ottimi attori tra cui spicca la misura di Carlo Buccirosso e Claudio Amendola, ma anche di Stefano Fresi, dello stesso Leo e Anna Foglietta gravida, mentre Luca Argentero, yuppie di serie B, sfoggia una collezione di cravatte di seta: nell'insieme fanno simpatia." (Maurizio Porro, *'Corriere della Sera'*, 19 febbraio 2015)

"L'attore, sceneggiatore e regista romano Edoardo Leo (...) si conferma come risorsa della nuova commedia italiana. (...) Un manipolo di quattro disgraziati - tema molto caro alla nostra commedia: archetipo 'I soliti ignoti' - compra una masseria malandata in una pericolosa terra campana per farne un agriturismo. (...). Ma hanno fatto i conti senza il pizzo. Barbarie contro la quale, pur non essendo attrezzati da eroi, ingaggeranno una guerra (quasi) all'ultimo sangue. Dal romanzo (...) di Fabio Bartolomei, dove forse risultava più calcata sia pur in tono tragicomico l'intenzione di impegno civile. Qui preservata soprattutto attraverso il personaggio di Claudio Amendola, comunista non pentito ma troppo caricaturale." (Paolo D'Agostini, *'La Repubblica'*, 19 febbraio 2015).
Scheda a cura di Maria Luisa Carretto.