

READY PLAYER ONE

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi e Neva Ceseri)

CREDITI

Regia: Steven Spielberg.

Sceneggiatura: Zak Penn ed Ernest Cline.

Soggetto: basato sul romanzo omonimo di Ernest Cline pubblicato nel 2010.

Montaggio: Michael Kahn, A.C.E. Sarah Broshar.

Fotografia: Janusz Kaminski.

Musiche: Alan Silvestri.

Effetti speciali: Neil Corbould.

Scenografia: Adam Stockhausen.

Costumi: Kasia Walicka Maimone.

Trucco: Gary Archer, Catherine Heys, Nadia Homri, Chris Lyons.

Interpreti: Tye Sheridan (Wade Owen Watts/Parzival), Olivia Cooke (Samantha Evelyn Cook/Art3mis), Ben Mendelsohn (Nolan Sorrento), T.J. Miller (I-R0k), Simon Pegg (Ogden Morrow), Mark Rylance (James Donovan Halliday), Hannah John-Kamen (F'Nale Zandor), Lena Waithe (Aech), Philip Zhao (Sho), Win Morisaki (Daito), Julia Nickson (JN/La pendolare), Kae Alexander (Reb)...

Casa di produzione: Warner Bros. Pictures, Amblin Entertainment, Village Roadshow Pictures, Amblin Production / De Line Pictures Production.

Distribuzione (Italia): Warner Bros.

Origine: USA.

Genere: azione, fantascienza, avventura.

Anno di edizione: 2018.

Durata: 140 min.

Sinossi

Il pianeta terra nell'anno 2045 è davvero un brutto posto in cui stare. Povertà, sovrappopolazione, inquinamento hanno costretto la maggior parte delle persone a vivere ammassata in scialbe baraccopoli, e ridotta in uno stato di afflizione – fisica e mentale – che ne inibisce speranze e volontà di cambiamento. L'unica via di fuga alle miserie del mondo reale è OASIS: un universo virtuale, creato dall'eccentrico James Halliday, dove chiunque può fare ed essere ciò che desidera veramente; un mondo in cui il solo limite è quello definito dalla propria immaginazione. Tutti si rifugiano in OASIS, ma solo alcuni, i più appassionati ed esperti, ne apprezzano le infinite possibilità. Tra questi, c'è il giovane Wade, ammiratore incondizionato di Halliday e profondo conoscitore della sua esistenza fin nei minimi dettagli. Quando l'enigmatico creatore passa a miglior vita (almeno così pare) e lancia una sfida planetaria, incentrata sulla ricerca di un Easter Egg all'interno di OASIS, per assegnare la propria eredità (piattaforma virtuale e ricchezze annesse) a un degno vincitore, il ragazzo si getta anima e corpo nella missione. La competizione è durissima e piena di pericoli ma gli Altissimi Cinque – il gruppo di amici e giocatori esperti guidato da Wade – farà di tutto per vincere la gara e salvare OASIS dalle grinfie dei malvagi. E forse anche il mondo reale diventerà un posto migliore in cui vivere.

Ready Player One, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di fantascienza del 2010, scritto da Ernest Cline, racconta una storia incentrata sulla relazione tra esseri umani e media

digitali nel contesto distopico della terra tra qualche decina di anni, ma è soprattutto la forza trainante della spettacolarità visiva, oltre alle musiche epiche del compositore Alan Silvestri, a rendere questo film un'esperienza decisamente coinvolgente.

Ready Player One è un salto dentro a un immaginario ipercinetico che “frulla”, in modo scaltro e mirato, mezzo cinematografico, realtà virtuale e video game.

Motion capture, live action, CGI e tecnologia VR (Virtual Reality), infatti, sono stati utilizzati, e integrati al meglio, per immergere lo spettatore nel cangiante contesto di OASIS.

Una sfida ardua ma non impossibile per l'instancabile Steven Spielberg (e il suo team di esperti) che allestisce una fantascientifica Caccia al tesoro, condita da una serie infinita di citazioni e di rimandi alla cultura pop degli anni Ottanta (film, serie TV, fumetti, videogame, canzoni...), incastonati in set futuristici. Un'avventura così vorticosa, colorata, densa di stimoli visivi e sonori che è quasi impossibile resistere al gioco.

Afferma il regista: *«Volevo che questo film fosse proprio questo tipo di avventura... Un film talmente veloce da far volare i capelli all'indietro mentre corri verso il futuro».*

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 04:30)

Caratteristiche narrative

1. Dove è ambientata la storia del film e in quale periodo si svolge?

2. Come appare il futuro immaginato nel film?

3. Chi è il protagonista?

Caratteristiche visive

4. Da un punto di vista visivo, soprattutto nell'uso dei toni nella fotografia, prova a descrivere le differenze tra OASIS e il mondo reale.

5. Prova a descrivere il quartiere delle cataste dove vive il nostro protagonista.

Caratteristiche sonore

6. Sai spiegare il significato di voice over e qual è la sua funzione nel film?

Unità 2 - (Minutaggio da 04:31 a 11:04)

Caratteristiche narrative

1. Perché in OASIS si svolge questa pazza corsa di veicoli?
2. Chi sono i Gunter?
3. Cos'è la terribile IOI e chi la rappresenta?
4. Quale avatar ha scelto Wade per se stesso?
5. Come riesce Parzival a vincere la terribile corsa?

Caratteristiche visive

6. Come definiresti la dinamica di questa sequenza? Quali sono state le scelte tecniche utilizzate per crearla? Tipo di riprese, montaggio, movimenti di macchina, angolazioni...

Unità 3 - (Minutaggio da 11:05 a 21:32)

Caratteristiche narrative

1. Chi sono gli Altissimi Cinque e qual è il loro obiettivo?
2. Come riescono a conquistare la seconda chiave?
3. Descrivi il personaggio di Sorrento e le sue azioni nella storia fino a questa sequenza.
4. Perché è in atto questa battaglia?
5. Nelle sequenze precedenti perché Art3mis/Samantha viene imprigionata nel Centro Fedeltà? Cosa le accade al suo interno? Una volta liberata, invece, qual è la sua missione nel contesto della battaglia?

Caratteristiche visive

6. L'epica battaglia per OASIS e la libertà è mostrata attraverso l'uso del montaggio alternato (ampiamente utilizzato in tutto il film), sai spiegare in cosa consiste?

Unità 4 - (Minutaggio da 21:33 a 29:29)

Caratteristiche narrative

1. Cosa avviene una volta che Parzival ha risolto il terzo indizio e ha ottenuto la terza chiave?
2. Dove avviene il passaggio di eredità tra Halliday e Wade/Parzival? Descrivi il contesto e i personaggi in scena.
3. Come termina il film?
4. Mondo reale e mondo virtuale, persone e avatar. Scrivi una recensione del film esprimendo una riflessione su questo tema.

Caratteristiche sonore

5. Nella sequenza che hai appena visto si fa un ampio uso della musica over o extradiegetica. Cosa significa esattamente?

Caratteristiche visive

6. Come è inquadrato Parzival/Wade? Definisci campi e piani delle seguenti inquadrature:



A

.....



B

.....



C

.....