

SISTER - L'ENFANT D'EN HAUT

SCHEDA VERIFICHE

(Scheda a cura di Alessio Brizzi)

CREDITI

Regia: Ursula Meier.

Sceneggiatura: Antoine Jaccoud, Ursula Meier.

Montaggio: Nelly Quettier.

Fotografia: Agnès Godard.

Musiche: John Parish.

Scenografia: Ivan Niclass.

Costumi: Anna Van Brée.

Suono: Henri Maikoff.

Interpreti: Léa Seydoux (Louise), Kacey Mottet Klein (Simon), Martin Compston (Mike), Gillian Anderson (signora inglese), Jean-François Stévenin (Inserviente), Yann Trégouët (Bruno), Gabin Lefebvre (Marcus), Dilon Ademi (Dilon), Magne-Håvard Brekke (sciatore violento).

Origine: Svizzera/Francia.

Casa di produzione: Vega Film, Archipel 35, Radio Télévision Suisse.

Anno di edizione: 2012.

Genere: drammatico

Durata: 97'.

Sinossi

In una rinomata e lussuosa stazione sciistica delle Alpi svizzere, Simon, un orfano di dodici anni, ruba le attrezzature dei ricchi turisti per mantenere se stesso e la sorella maggiore, Louise. Lei, una giovane e affascinante sbandata con svariati problemi sentimentali e personali alla spalle, dipende sempre di più dai soldi del fratello, che li offre quotidianamente alla sorella per ricevere in cambio piccole attenzioni e affetto. Il rapporto tra i due cela, però, uno sconvolgente segreto.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 03:25)

1. Descrivi lo stile registico usato per introdurre il personaggio di Simon
2. Analizza l'uso del sonoro nel momento in cui Simon è nella funivia e la sua funzione narrativa
3. Dove si ambienta il film?

Unità 2 - (Minutaggio da 03:26 a 08:44)

1. Chi è Simon?
2. Qual è il suo rapporto con Louise?
3. La scena in cui Simon chiude Louise in terrazza ha un significato metaforico: sai dire quale?

Unità 3 - (Minutaggio da 08:45 a 13:12)

1. Prova a descrivere i luoghi principali in cui viene ambientata la storia (l'alta montagna, il fondovalle, il palazzo in cui vive Simon...)
2. Qual è il rapporto tra Simon e gli adulti (gli uomini di Louise, la turista straniera, l'aiuto cuoco...)?
3. Descrivi il personaggio di Louise

Unità 4 - (Minutaggio da 13:13 a 19:22)

1. Perché Simon rivela al fidanzato di Louise che lei non è sua sorella ma sua madre?
2. Dopo quali episodi Simon decide di andarsene da casa?
3. Qual è il significato narrativo della notte passata da Simon al rifugio?
4. Descrivi la scena finale sulla funivia e il particolare uso del montaggio adottato dalla regista