

# STELLA

## SCHEDA VERIFICHE

*(Scheda a cura di Alessio Brizzi)*

### CREDITI

**Regia:** Sylvie Verheyde.

**Soggetto:** Sylvie Verheyde.

**Sceneggiatura:** Sylvie Verheyde.

**Montaggio:** Christel Dewynter.

**Fotografia:** Nicolas Gaurin.

**Musiche:** NousDeux the Band.

**Scenografia:** Thomas Grézaud.

**Costumi:** Gigi Lepage.

**Interpreti:** Léora Barbara (Stella), Karole Rocher (madre di Stella), Benjamin Biolay (padre di Stella), Melissa Rodriguès (Gladys), Laëtitia Guerard (Geneviève), Guillaume Depardieu (Alain-Bernard), Johan Libéreau (Loïc), Jeannick Gravelines (Bubu), Thierry Neuvic (Yvon), Valérie Stroh (Signora Tillier Dumas), Anne Benoît (Signora Douchewsky), Christopher Bourseiller (Signor Larpin)...

**Casa di produzione:** Les Films Du Veyrier, Arte France Cinéma, Wdr/Arte, Canal +, Cinecinema, Cnc.

**Distribuzione (Italia):** Sacher Distribuzione.

**Origine:** Francia.

**Genere:** Drammatico.

**Anno di edizione:** 2008.

**Durata:** 102 min.

### *Sinossi*

1977. Stella, undici anni, vive appena fuori Parigi in un quartiere operaio. Ammessa a frequentare una prestigiosa scuola parigina, incontra Gladys, la figlia di due intellettuali ebrei argentini. La sua nuova migliore amica la aiuterà a muovere i primi passi nel mondo reale.

### **Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 01:24)**

1. Chi è la protagonista di questa storia? Dove e in quali anni è ambientato il film?
2. È importante l'incontro con Gladys per Stella? Perché?
3. La breve conversazione tra le due ragazze viene mostrata attraverso i loro primi e primitissimi piani. Cosa definiscono rispettivamente? Perché la regista ha scelto questo tipo di inquadrature?
4. I suoni/rumori che sentiamo in questa sequenza sono diegetici o extradiegetici? Sai definirli?

### **Unità 2 - (Minutaggio da 01:25 a 03:05)**

1. Perché Stella decide di comprare un libro? Sarà una scelta importante nella sua vita?
2. Chi sta guardando i libri e la commessa all'inizio di questa sequenza? Cos'è una soggettiva?
3. Le riprese all'interno della libreria sono fatte con la macchina a mano. Da cosa lo capiamo?
4. Quale valore assume l'accompagnamento musicale durante la corsa di Stella?

### **Unità 3 - (Minutaggio da 03:06 a 03:41)**

1. Cosa pensa Stella dell'insegnante di storia? Perché la protagonista è interessata alle sue lezioni?
2. In questa scena viene utilizzato il ralenti? Secondo te per quale motivo?
3. Spiega l'uso della voce in over di Stella all'interno del film.
4. Qual è il rapporto di Stella con la scuola e con i professori prima dell'incontro con l'insegnante di storia?

### **Unità 4 - (Minutaggio da 03:42 a 05:04)**

1. Cosa rivela Stella a Gladys nell'intimità della cameretta?
2. Le due amiche vengono riprese mediante la tecnica del campo-controcampo, molto utilizzata nel cinema per mostrare visivamente un dialogo tra due personaggi. In cosa consiste esattamente?
3. Come reagisce Gladys alle confessioni di Stella? Perché la regista ha voluto evidenziare il momento in cui le due amiche si stringono le mani? E in quale modo lo ha fatto?
4. Scrivi una recensione sul film.