

THE HELP

SCHEMA VERIFICHE

(Schema a cura di Alessio Brizzi e Simonetta Della Croce)

CREDITI

Regia: Tate Taylor.

Soggetto: tratto dall'omonimo romanzo di Kathryn Stockett.

Sceneggiatura: Tate Taylor.

Fotografia: Stephen Goldblatt.

Montaggio: Hughes Winborne.

Musiche: Thomas Newman.

Scenografia: .

Interpreti: Emma Stone (Eugenia 'Skeeter' Phelan), Viola Davis (Aibileen Clark), Bryce Dallas Howard (Hilly Holbrook), Octavia Spencer (Minnie Jackson), Jessica Chastain (Celia Foote), Ahna O'Reilly (Elizabeth Leefolt), Allison Janney (Charlotte Phelan), Anna Camp (Jolene French), Chris Lowell (Stuart Whitworth), Cicely Tyson (Constantine Jefferson), Mike Vogel (Johnny Foote), Sissy Spacek (Miss Walters), Brian Kerwin (Robert Phelan)...

Paese di produzione: USA.

Casa di produzione: Reliance Big Entertainment, 1492 Pictures, DreamWorks Pictures, DreamWorks Studios, Harbinger Pictures, Imagenation Abu Dhabi FZ, Participant Media, Touchstone Pictures.

Distribuzione (Italia): Walt Disney Pictures.

Genere: commedia, drammatico.

Anno: 2012.

Durata: 137 min.

Sinossi

Mississippi, anni Sessanta. Eugenia 'Skeeter' Phelan è una ragazza della buona società di Jackson che torna a casa dopo aver finito l'università. L'incontro con le sue amiche di un tempo rende Skeeter consapevole di quanto forte sia ancora il sentimento di razzismo nei confronti delle donne afroamericane che, da sempre, si sono prese cura delle famiglie della zona e, indignata, decide di raccontare le loro storie.

Per realizzare il suo progetto, Skeeter, superata l'iniziale diffidenza, troverà la complicità di due domestiche, Aibileen e Minnie, che insieme a lei metteranno nero su bianco le discriminazioni razziali subite. La loro iniziativa, cui partecipano via via altre testimoni, si trasforma in un libro che, una volta pubblicato, non tarderà a suscitare scandalo e imbarazzo nella cerchia borghese di amici e concittadini.

Tematiche presenti nel film

Il razzismo e l'intolleranza negli Stati Uniti dei primi anni Sessanta; il perbenismo di facciata delle famiglie del Sud degli U.S.A. negli anni seguenti alla Seconda Guerra Mondiale; la solidarietà tra donne che trovano un linguaggio comune al di là delle barriere sociali e razziali; la forza della scrittura come arma di denuncia, riscatto, ribellione.

Invito alla visione

Tratto da uno dei romanzi più importanti di questi anni: "L'aiuto" (*The Help*), scritto da Kathryn Stockett, un caso letterario per molto tempo al primo posto delle classifiche dei libri più venduti. Premio Oscar 2012 per la miglior attrice non protagonista a Octavia O. Spencer (Minnie).

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 03:36)

1. Come è caratterizzata la struttura narrativa del film?
2. Come viene raccontata cinematograficamente la presentazione di Skeeter?
3. Dove viene ambientata la storia e in che anni siamo?
4. Chi è Aibileen?

Unità 2 - (Minutaggio da 03:37 a 06:50)

1. Cerca di descrivere la società bianca e borghese che viene raccontata nel film
2. Come vengono inquadrate Aibileen e Minny in cucina?
3. Prova a descrivere l'aspetto simbolico legato agli spazi delle abitazioni presenti nel film e il loro significato narrativo
4. Come reagiscono le amiche quando Skeeter annuncia di aver trovato un lavoro al Jackson Journal?

Unità 3 - (Minutaggio da 06:51 a 10:30)

1. Cosa decide di fare Skeeter?
2. Perché Aibileen ha paura ad aiutare Skeeter a scrivere il libro?
3. Ci sono due momenti precisi nel film in cui Aibileen matura la decisione di aiutare Skeeter: prova a descriverli

Unità 4 - (Minutaggio da 10:31 a 14:56)

1. Cosa fa Skeeter dopo la pubblicazione del libro?
2. Come si conclude la vicenda di Minny?
3. Come si conclude la vicenda di Aibileen?
4. Come e perché il regista inquadra Aibileen quando, nel finale, esce dalla casa di Elizabeth?