

THE IMITATION GAME

SCHEDA VERIFICHE

(Scheda a cura di Andreina Di Brino)

CREDITI

Regia: Morten Tyldum.

Soggetto: tratto dalla biografia *Alan Turing: The Enigma*, di Andrew Hodges.

Sceneggiatura: Graham Moore.

Fotografia: Oscar Faura.

Musiche: Alexandre Desplat.

Montaggio: William Goldenberg.

Scenografia: Maria Djurkovic.

Costumi: Sammy Sheldon Differ.

Interpreti: Benedict Cumberbatch (Alan Turing), Keira Knightley (Joan Clarke), Matthew Goode (Hugh Alexander), Charles Dance (Comandante Alastair Denniston), Mark Strong (Stewart Menzies), Rory Kinnear (Detective Nock), Allen Leech (John Cairncross), Tuppence Middleton (Helen), Tom Goodman-Hill (Sergente Staehl), Steven Waddington (Sovrintendente Smith), Matthew Beard (Peter Hilton), Jack Bannon (Christopher Morcom)...

Casa di produzione: Black Bear Pictures, Bristol Automotive.

Distribuzione (Italia): Videac CDE.

Origine: U.S.A., Regno Unito.

Genere: biografico, drammatico.

Anno di edizione: 2014.

Durata: 113 min.

Sinossi

Durante l'inverno del 1952, le autorità britanniche entrarono nella casa del matematico, crittoanalista ed eroe di guerra, Alan Turing per indagare su di una segnalazione di furto con scasso. Finirono invece per arrestare lo stesso Turing con l'accusa di "atti osceni", incriminazione che lo avrebbe portato alla devastante condanna per il reato di omosessualità.

Le autorità non sapevano che stavano arrestando il pioniere della moderna informatica. Noto leader di un gruppo eterogeneo di studiosi, linguisti, campioni di scacchi e agenti dei servizi segreti, ha avuto il merito di aver decifrato i codici indecifrabili della macchina tedesca Enigma durante la II Guerra Mondiale. *(Testo tratto dal materiale promozionale, pubblicato dalla Casa di produzione, di accompagnamento all'uscita del film).*

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 05:04)

1. Il film si articola in vari periodi. Prova a descrivere le varie connotazioni temporali del film...
2. Alastair Denniston, Comandante navale della Government Code and Cypher School, è colui che ha convocato Turing. Perché? E perché il colloquio non va bene fino a quando Alan non pronuncia la parola: "Enigma". A cosa si riferisce questa parola?
3. Turing pensa di poter decifrare Enigma attraverso la costruzione di una propria macchina di decrittazione, ma non ci sono risultati. In questa attesa qual è la reazione degli altri studiosi e come tenta, ormai inutilmente, di reagire Alan?
4. La macchina di Turing non è mai stata terminata ma ha dato origine a una serie di studi dedicati proprio a quella macchina, ora più perfezionata e diffusa in tutto il mondo. Con quale nome la conosciamo noi oggi?

Unità 2 - (Minutaggio da 05:05 a 07:09)

1. Dorset, 1927: Alan Turing ha 15 anni ed è in collegio alla Sherborne School. Perché è vittima di bullismo da parte dei suoi compagni? Perché è timido e introverso oppure perché gli altri studenti lo percepiscono diverso?
2. Quando arriva un nuovo studente, Christopher Morcom, la situazione per Alan cambia. Non solo Christopher lo protegge ma insegna all'amico a mimetizzarsi per non essere sempre vittima dei bulli. Il rapporto tra i due ragazzi diventa così sempre più stretto. E solo amicizia?
3. Alan impara da Christopher a comunicare in codice e quest'ultimo lo introduce all'arte della crittografia. Qual è il rapporto tra queste due parole: codice e crittografia?

Unità 3 - (Minutaggio da 07:10 a 14:47)

1. Chi è Joan Clarke? E quale ruolo ha nella vita di Turing?
2. Le speranze di decrittare Enigma diminuiscono sempre più fino a quando Helen, un'amica di Joan, riferisce che in molti messaggi tedeschi, da lei intercettati, appaiono sempre alcune parole ripetute. Turing si appropria di questa notizia e, leggendo e rileggendo messaggi nazisti, trova che tutti contengono sempre due parole. Quali sono queste parole che gli consentono di decrittare Enigma?

Unità 4 - (Minutaggio da 14:48 a 18:00)

1. Nel 1952 Turing incontra il Detective Robert Nock. Come e perché Nock, quando scopre che il passato di Turing è stato cancellato, comincia a sospettare di lui?
2. È sempre Nock che arresta Turing perché egli non ha mai abbandonato la propria omosessualità. E perché Turing, ormai divenuto l'ombra di se stesso (come mostra la scena in cui Joan Clarke, la cara amica di un tempo, va a fargli visita), viene condannato, somma vergogna, per atti osceni?
3. Si può morire mangiando una mela coperta di polvere di cianuro? È o non è, secondo voi, una scelta propria di uno scienziato?