

THE MILLIONAIRE
SLUMDOG MILLIONAIRE

SCHEDA VERIFICHE

(Scheda a cura di Alessio Brizzi)

CREDITI

Regia: Danny Boyle (con la collaborazione della regista indiana Loveleen Tandan).

Soggetto: tratto dal romanzo “Le dodici domande” di Vikas Swarup.

Sceneggiatura: Simon Beaufoy.

Fotografia: Anthony Dod Mantle.

Musica: A.R. Rahman.

Montaggio: Chris Dickens.

Scenografia: Mark Digby, Michelle Day.

Costumi: Suttirat Anne Larlarb.

Interpreti: Dev Patel (Jamal Malik adulto), Freida Pinto (Latika adulta), Anil Kapoor (Prem Kumar), Irrfan Khan (Ispettore), Mahesh Manjrekar (Javed), Ankur Vival (Maman), Saurabh Shukla (Sergente Srinivas) Tanay Hemant Chheda (Jamal ragazzo), Ashutosh Lobo Gajiwala (Salim ragazzo), Ayush Mahesh Khedekar (Jamal bambino), Azharuddin Mohammed Ismail (Salim bambino), Rubina Ali (Latika bambina)...

Casa di produzione: Celador Films, Film4.

Distribuzione (Italia): Lucky Red.

Origine: USA/GB.

Genere: Commedia.

Anno di edizione: 2008.

Durata: 120 min.

Sinossi

In India, è il momento della verità negli studi dello show televisivo di “Chi vuol esser milionario?”. Davanti a un pubblico sbalordito, e sotto le abbaglianti luci dello studio, il giovane Jamal Malik, che viene dagli slum di Mumbai (Bombay), affronta l’ultima domanda, quella che potrebbe fargli vincere la somma di 20 milioni di rupie.

Il conduttore dello show, Prem Kumar, non ha molta simpatia per questo concorrente venuto dal nulla. Avendo faticosamente risalito la scala sociale, provenendo lui stesso dalla strada, Prem non ama l’idea di dover dividere la ribalta del Milionario con qualcuno come lui, e rifiuta di credere che un ragazzo dei quartieri poveri possa sapere tutte le risposte.

Arrestato perché sospettato di imbrogliare, Jamal viene interrogato dalla polizia. Mentre ripassa le domande una per una, inizia ad emergere la storia straordinaria della sua vita, vissuta per le strade, e della ragazza che ama e che ha perduto.

(Dal pressbook del film)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 02:09)

1. Dove si svolge il film e chi è il protagonista?
2. Perché la polizia lo sta torturando?
3. Dal presente narrativo, l'interrogatorio di polizia, si passa al racconto di alcuni momenti della vita passata di Jamal. Qual è la tecnica narrativa che lo consente?
4. Alcune inquadrature della sequenza appena vista hanno un' inclinazione obliqua, a quale scopo il regista le utilizza?

Unità 2 - (Minutaggio da 02:10 a 07:00)

1. Qual è il nome del gioco televisivo a cui partecipa Jamal e in cosa consiste?
2. Perché Jamal, pur essendo privo di cultura, riesce a rispondere a tutte le domande?
3. Quando sente nominare Amtabh Bachchan, Jamal ripensa ai film che ha visto dove protagonista è proprio il suo idolo. Dalle brevi sequenze in cui vediamo Amtabh Bachchan recitare ("Il cinema nel cinema"), quali generi cinematografici riesci a individuare?
4. Quali sono le funzioni della colonna sonora in questa sequenza e, più in generale, nel film?

Unità 3 - (Minutaggio da 07:01 a 12:32)

1. Guarda le 3 sequenze indicate con le lettere A, B, C e descrivi i luoghi che caratterizzano i diversi scenari del film e il modo in cui il regista ce li presenta.
2. Descrivi il personaggio di Salim.
3. Descrivi il personaggio di Latika.
4. Quando Jamal arriva alla villa dalle fessure della cancellata rivede Latika mediante soggettiva. Sai definire questo tipo di inquadratura?

Unità 4 - (Minutaggio da 12:33 a 19:20)

1. Descrivi le diverse inquadrature (piani, campi, angolazione) mostrate nei fotogrammi all'inizio della sequenza. Cosa esprimono rispettivamente a livello narrativo?
2. Perché il conduttore cerca di far sbagliare Jamal e poi lo fa addirittura arrestare?
3. Qual è l'ultima domanda del quiz e che relazione ha con tutta la vicenda?
4. Scrivi una breve recensione del film.