

**THE MILLIONAIRE**  
**SLUMDOG MILLIONAIRE**

**Scheda per i più grandi**

*(Scheda a cura di Leonardo Moggi)*

**CREDITI**

**Regia:** Danny Boyle (con la collaborazione della regista indiana Loveleen Tandan).

**Soggetto:** tratto dal romanzo “Le dodici domande” di Vikas Swarup.

**Sceneggiatura:** Simon Beaufoy.

**Fotografia:** Anthony Dod Mantle.

**Musica:** A.R. Rahman.

**Montaggio:** Chris Dickens.

**Scenografia:** Mark Digby, Michelle Day.

**Costumi:** Suttirat Anne Larlarb.

**Interpreti:** Dev Patel (Jamal Malik adulto), Freida Pinto (Latika adulta), Anil Kapoor (Prem Kumar), Irrfan Khan (Ispettore), Mahesh Manjrekar (Javed), Ankur Vival (Maman), Saurabh Shukla (Sergente Srinivas) Tanay Hemant Chheda (Jamal ragazzo), Ashutosh Lobo Gajiwala (Salim ragazzo), Ayush Mahesh Khedekar (Jamal bambino), Azharuddin Mohammed Ismail (Salim bambino), Rubina Ali (Latika bambina)...

**Casa di produzione:** Celador Films, Film4.

**Distribuzione (Italia):** Lucky Red.

**Origine:** USA/GB.

**Genere:** Commedia.

**Anno di edizione:** 2008.

**Durata:** 120 min.

**Sinossi**

In India, è il momento della verità negli studi dello show televisivo di “Chi vuol esser milionario?”. Davanti a un pubblico sbalordito, e sotto le abbaglianti luci dello studio, il giovane Jamal Malik, che viene dagli slum di Mumbai (Bombay), affronta l’ultima domanda, quella che potrebbe fargli vincere la somma di 20 milioni di rupie.

Il conduttore dello show, Prem Kumar, non ha molta simpatia per questo concorrente venuto dal nulla. Avendo faticosamente risalito la scala sociale, provenendo lui stesso dalla strada, Prem non ama l’idea di dover dividere la ribalta del Milionario con qualcuno come lui, e rifiuta di credere che un ragazzo dei quartieri poveri possa sapere tutte le risposte.

Arrestato perché sospettato di imbrogliare, Jamal viene interrogato dalla polizia. Mentre ripassa le domande una per una, inizia ad emergere la storia straordinaria della sua vita, vissuta per le strade, e della ragazza che ama e che ha perduto.

(Dal pressbook del film)

## **Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 02:09)**

### **Caratteristiche narrative**

1. Chi è il protagonista del film?
2. Perché è torturato dalla polizia?
3. Dal presente narrativo, l'interrogatorio di polizia, si passa al racconto di alcuni momenti della vita passata di Jamal. Come si chiama questa tecnica narrativa?

### **Caratteristiche visive**

4. Alcune inquadrature della sequenza appena vista, come questa riprodotta qui sotto, hanno un'inclinazione obliqua, a quale scopo il regista le utilizza?



5. Nelle sequenze dell'interrogatorio la fotografia del film assume una colorazione particolare. Qual è il colore che predomina?

## **Unità 2 - (Minutaggio da 02:10 a 07:00)**

### **Caratteristiche narrative**

1. In cosa consiste il gioco “Chi vuol essere milionario ?” a cui partecipa Jamal?
2. Perché Jamal pur essendo privo di cultura riesce a rispondere a tutte le domande del quiz?
3. Nella sequenza dell’Unità 2 Jamal riceve una fotografia con l'autografo del divo cinematografico Aamir Khan. Cosa accade a quella fotografia?

### **Caratteristiche visive**

#### **Il cinema nel cinema**

4. Quando sente nominare Aamir Khan, Jamal ripensa ai film che ha visto dove protagonista è proprio il suo idolo. Dalle brevi sequenze in cui vediamo Aamir Khan recitare, quali generi cinematografici riesci a individuare?

## Occhio al montaggio!

5. Tra i seguenti fotogrammi ce ne sono alcuni che fanno parte della stessa inquadratura: prova ad individuarli dopo aver visto la sequenza completa.



A



B



C



D



E



F



G



H



I



L

Soluzione:

## **Unità 3 - (Minutaggio da 07:01 a 12:32)**

### **Caratteristiche visive**

#### **I luoghi del film. L'India e i suoi paesaggi**

1. Guarda le 3 sequenze indicate con le lettere A, B, C e descrivi i luoghi che caratterizzano lo scenario del film:

A) L'India e la sua povertà: la baraccopoli...

B) L'India e la sua ricchezza artistica e culturale: il Taj Mahal...

C) L'India e il suo boom economico: il nuovo quartiere...

### **Caratteristiche narrative**

#### **I legami sentimentali di Jamal**

2. Il fratello. Descrivi il personaggio di Salim:

3. Il grande amore. Descrivi il personaggio di Latika:

## Alla ricerca di Latika

4. Metti in ordine i seguenti fotogrammi che indicano le varie tappe della storia tra Jamal e Latika, poi commentali scrivendo una didascalia:



Soluzione:

<b>Inquadratura</b>	<b>Didascalia</b>

5. Come riesce Jamal a ritrovare suo fratello Salim e Latika?

6. Cosa è accaduto a Salim e a Latika?

## Unità 4 - (Minutaggio da 12:33 a 19:20)

### Caratteristiche visive

1. Definisci le seguenti inquadrature (campo, piano e angolazione):



### Caratteristiche narrative

2. Descrivi il personaggio del presentatore.

3. Perché cerca di far sbagliare Jamal e poi lo fa addirittura arrestare?

4. Qual è l'ultima domanda del quiz e che relazione ha con tutta la vicenda?

5. Come termina la storia?

6. Scrivi una breve recensione del film.