

VITA DI PI - *LIFE OF PI*

SCHEMA VERIFICHE

(*Scheda a cura di Lucia Carpini*)

CREDITI

Regia: Ang Lee

Soggetto: adattamento del romanzo *Life of Pi* di Yann Martel.

Sceneggiatura: David Magee.

Fotografia: Claudio Miranda.

Musiche: Mychael Danna.

Montaggio: Tim Squyres.

Scenografia: David Gropman.

Costumi: Arjun Bhasin

Interpreti: Suraj Sharma (Pi); Irrfan Khan (Pi adulto); Rafe Spall (Yann Martel); Gérard Depardieu (cuoco francese); Tabu (madre di Pi); Adil Hussain (padre di Pi); Ayush Tandon (giovane Pi)...

Casa di produzione: Rhythm & Hues, 20th Century Fox.

Distribuzione (Italia): 20th Century Fox.

Origine: USA.

Anno di edizione: 2012.

Genere: avventura, drammatico.

Durata: 127'.

Sinossi

Pi Patel, figlio del proprietario di uno zoo indiano, è un giovane molto fantasioso che conosce bene gli animali con cui vive a stretto contatto fin dalla nascita. Quando problemi economici costringono la sua famiglia a imbarcarsi su una nave diretta in Canada, con al seguito alcuni esemplari dello zoo, la vita del ragazzo cambia radicalmente. L'imbarcazione affonda e gli unici a salvarsi dal naufragio sono: Pi e Richard Parker, ovvero una grande tigre del Bengala (il nome le deriva dall'umano che, un tempo, l'aveva catturata). I due devono condividere lo spazio di una scialuppa di salvataggio, sperduta tra le onde dell'oceano. Come farà Pi, con il "caro" felino al seguito, a sopravvivere per giorni e giorni? Magie del cinema, del 3D e di un'intesa davvero spettacolare.

UNITÀ 1 - (Minutaggio da 00:00 a 09:43)

1. In quali luoghi è ambientata la storia di Pi?
2. Qual è l'origine del nome "Pi"?
3. Perché il protagonista compie tante "conversioni" religiose?
4. Santosh, il padre di Pi, impartisce al figlio una dura lezione di vita. Prova a descrivere la sequenza tenendo conto della composizione dell'inquadratura e dei vari movimenti della m.d.p

UNITÀ 2 - (Minutaggio da 09:44 a 17:45)

1. Perché la famiglia di Pi decide di lasciare l'India?
2. In quale luogo dell'oceano avviene l'affondamento della nave che trasporta la famiglia di Pi e gli animali?
3. La sequenza della tempesta è molto articolata, descrivi i momenti salienti
4. Nel film assistiamo a molte uccisioni, anche nella scialuppa che ospita gli animali sopravvissuti al naufragio avvengono questi atti cruenti: come li descrive il regista?

UNITÀ 3 - (Minutaggio da 17:46 a 21:59)

1. Descrivi il rapporto iniziale tra Pi e Richard Parker dentro la scialuppa
2. Perché Pi decide di salvare la tigre, dopo che si era tuffata in mare, malgrado questa rappresenti per lui un pericolo mortale?
3. Accade più volte nel film che cielo e acqua si confondano: qual è il significato metaforico che sta alla base di questa idea registica?
4. La lotta quotidiana di Pi per la sopravvivenza in un ambiente ostile che cosa rappresenta nelle intenzioni dell'autore?

UNITÀ 4 - (Minutaggio da 22:00 a 26:01)

1. Descrivi l'isola carnivora
2. Qual è il significato allegorico dell'isola carnivora?
3. Ogni animale nell'"arca" di Pi rappresenta un personaggio. Chi? Descrivi anche quale valore umano incarnano
4. Perché lo scrittore decide di preferire il racconto con la tigre? Quale storia ti è piaciuta di più e perché?