



FOREVER YOUNG

Regia: Fausto Brizzi.

Interpreti: Fabrizio Bentivoglio - Giorgio, Sabrina Ferilli - Angela, Stefano Fresi - Lorenzo, Lorenza Indovina - Stefania, Lillo Petrolò (Lillo) - DJ Diego, Luisa Ranieri - Sonia, Teo Teocoli - Franco, Claudia Zanella - Marta, Francesco Sole - DJ, Pilar Fogliati - Compagna di Giorgio, Nino Frassica.

Soggetto e Sceneggiatura: Fausto Brizzi, Marco Martani, Edoardo Falcone; **Fotografia:** Marcello Montarsi; **Musiche:** Bruno Zambrini; **Montaggio:** Luciana Pandolfelli; **Scenografia:** Maria Stilde Ambruzzi; **Costumi:** Elena Minesso; **Suono:** Gaetano Carito; ITALIA, 2016; Durata 95'.

SINOSI

Oggi nessuno insegue più un sogno, un ideale o banalmente il denaro, tutti sono alla ricerca della giovinezza perduta. Se sei giovane sei "in", se sei vecchio sei "out". Questa è la storia di un gruppo di amici "Forever Young", ambientata nell'Italia di oggi. L'avvocato Franco è un adrenalinico settantenne, appassionato praticante di sport e di maratona in particolare. La sua vita cambia quando scopre che sta per diventare nonno grazie a sua figlia Marta e a suo genero Lorenzo e che il suo fisico non è poi così indistruttibile. Angela, un'estetista di 49 anni, ha una storia d'amore con Luca, 20 anni, osteggiata dalla madre di lui, Sonia, sua amica. Diego, DJ radiofonico di mezz'età, deve fare i conti con gli anni che passano e con un nuovo, giovanissimo e agguerrito, rivale. Giorgio ha 50 anni e una giovanissima compagna, ma la tradisce con una coetanea di 50. Chi sceglierà quando si troverà messo alle strette?

CRITICA

"Fausto Brizzi (...) 'Forever Young', la cui ambizione dichiarata (...) finisce però per rivelarne le debolezze e i limiti. Il film vuole essere una bonaria - ma nemmeno tanto - presa in giro di quella generazione di cinquantenni et ultra che non accettano il passare degli anni e che cercano disperatamente di conservare una giovinezza che invece inesorabilmente se ne va. Per farlo intreccia quattro situazioni che si vogliono esemplari (...). (...) il film non cerca mai di stimolare le possibili contraddizioni del personaggio di Giorgio ma lo imprigiona dentro il più raggelante degli stereotipi. Così come Teocoli finisce per sembrare solo un over 65 infantile e incosciente. Solo il personaggio della Ferilli e in parte quello di Lillo cercano di crescere durante il film, di passare dal ritratto di una mania alla complessità di una storia, la prima perché il suo giovane spasimante rivelerà parentele inaspettate permettendo all'attrice un'interpretazione più sfumata e complessa, il secondo perché probabilmente il regista si è sentito in dovere di regalargli più scene comiche degli altri (...)." (Paolo Mereghetti, 'Corriere della Sera', 7 marzo 2016)

"Il tema scelto da Fausto Brizzi per il suo nono titolo da regista non è da poco. L'ostinazione a restare 'forever young' è contagiosa nella nostra società, e faccenda alla quale quasi nessuno può veramente dirsi estraneo. E, sebbene nel complesso il film butti la questione in caciara, di buoni spunti sparsi tra le pieghe ce n'è così come qualche indicazione non superficiale e plausibile viene da alcuni personaggi e interpreti. Non tanto da Fabrizio Bentivoglio (...) né da Lillo (...) quanto, di più, da Sabrina Ferilli (...). Una conferma dopo le prove con Sorrentino e Tognazzi. Teocoli (...) è una presenza meno incisiva di quanto potrebbe. Il resto è contorno." (Paolo D'Agostini, 'La Repubblica', 10 marzo 2016)

"Nella guerra «giovani contro finti-giovani» che Fausto Brizzi mette in scena in 'Forever Young', i maschi sono sconfitti dalle femmine, con molti punti di svantaggio. Mentre i primi coltivano il sogno dell'eterna giovinezza fino all'ultimo respiro, a costo di rimetterci la salute, le seconde, anche se non esenti da sbandate, sanno quando è il momento di alzare bandiera bianca. (...) il tempo passa per tutti, ma per gli uomini, nonostante apparenze e luoghi comuni, accettarlo è più difficile." (Fulvia Caprara, 'La Stampa', 10 marzo 2016)

"La domanda è: è giusto restare "per sempre giovani"? Cosa vuole dire nella società di oggi? Peter Pan il famoso personaggio voleva restare nel mondo dell'infanzia per non crescere mai e non affrontare la realtà? Oggi si cerca di restare giovani e come si evita la vecchiaia?"

Scheda a cura di Maria Luisa Carretto