



## INSIDE BUFFALO

**Regia:** Fred Kudjo Kuwornu;

**Interpreti:** Howard Fletcher, Joe Hairston, James McBride, Joe Stephenson, Spann Watson.

**Sceneggiatura:** Fred Kudjo Kuwornu, Patrick Jeffrey; **Montaggio:** Avital Merkler;  
ITALIA, USA-2010; Durata: 73'. DOCUMENTARIO

### SINOSI

Il documentario narra le vicende storiche della 92<sup>a</sup> Divisione di fanteria americana soprannominata "Buffalo", composta interamente da soldati Afro Americani che nel 1944 combatterono, nello scenario della Linea Gotica, due guerre: una contro il nemico nazista, e l'altra contro i propri ufficiali bianchi razzisti. All'epoca i "neri" americani non potevano combattere a fianco dei "bianchi". La Divisione Buffalo contribuì alla Liberazione di Lucca, La Spezia, Genova, e fu attiva in Versilia e Garfagnana.

Il regista, dopo aver assistito Spike Lee nel suo film *Miracolo a Sant'Anna*, decise di produrre il suo documentario, che ha vinto il premio come miglior documentario al Festival internazionale del cinema di Berlino.

### CRITICA

Deeds not words. Fatti, non parole. Lo spirito che ha reso valorosi i soldati afroamericani della 92<sup>a</sup> divisione di fanteria, soprannominata "buffalo", si è contraddistinto per la concretezza e l'attenzione nei confronti degli uomini, non per gli ideali fine a se stessi. Il rapporto con gli italiani (soprattutto con i partigiani toscani) conosciuti in battaglia, scandito da piccoli gesti di solidarietà e da pacifici scambi di opinioni, è cresciuto al punto da rimanere indelebile anche nelle generazioni successive. Gli afroamericani in Italia non combattevano solamente contro il nazismo, un nemico dichiarato e facilmente riconoscibile, ma anche contro il razzismo interno al mondo militare. Rendere onore a una patria che, sistematicamente, divideva i bianchi dai neri - sempre 'buoni' i primi, sempre 'cattivi' i secondi - rendeva l'accettazione delle perdite sul campo doppiamente dolorosa. (N. DOSE, *MyMovies*, [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it))

Attraverso le interviste ai sopravvissuti (e agli interpreti di *Miracolo a Sant'Anna*, in cui lo stesso Kuwornu è stato presente come figurante), intervallate con immagini di repertorio e sequenze d'azione ricostruite (con montaggio veloce e stile di ripresa aggressivo), ci si cala agevolmente nel clima di pericolo e sacrificio in cui i Buffalo Soldiers diedero prova del loro coraggio, trasmettendo agli italiani la memoria di una generosità che seppe infrangere tutti i pregiudizi infantili e gli stereotipi razzisti che la propaganda nazifascista aveva diffuso ad arte. La presenza di una voce guida costante e delle sequenze ricostruite ancorano il discorso a un'estetica da piccolo schermo, ben lontana, tuttavia, dalla retorica spicciola e dai sensazionalismi che dilagano, per esempio, in tanti documentari di History Channel. Ad accendere la curiosità e la partecipazione affettiva alle storie raccontate sono le testimonianze dei sopravvissuti, raccolte con un setting essenziale e rispettoso. (L. DE FRANCESCHI, *CinemaAfrica*; [www.cinemafrica.org](http://www.cinemafrica.org))

### Il regista

Fred Kudjo Kuwornu, nato e cresciuto a Bologna, è un regista-produttore di origini ghanesi. Verso la fine degli anni Ottanta inizia a collaborare come autore e conduttore delle principali emittenti radiofoniche dell'Emilia e del Veneto. Nel 2002 firma e produce il suo primo cortometraggio *Natale in Autogrill* che viene presentato in finale al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Nello stesso anno produce un videoclip per la manifestazione di Amnesty International Italia: *Voci per la libertà*. Dopo aver terminato gli studi in Scienze Politiche presso l'Università di Bologna, si trasferisce a Roma dove inizia l'attività d'autore di programmi televisivi. Nel 2007 viene scelto dal regista americano Spike Lee per lavorare all'interno della crew del film *Miracolo a Sant'Anna*, lavorando al fianco d'attori americani del calibro di Derek Luke, Laz Alonso, Omar Benson Miller, Michael Ealy e la nomination all'Oscar come direttore della fotografia Matthew Libatique (*Il Cigno nero*). L'incontro con Spike Lee, ispira Fred Kuwornu a dirigere e produrre il docufilm *Inside Buffalo*, progetto internazionale sulla storia della 92<sup>a</sup> Divisione "Buffalo Soldiers" *Scheda a cura di Sveva Fedeli*