



## THE MONSTER

**Regia:** Roland West.

**Interpreti:** Lon Chaney, Johnny Arthur, Gertrude Olmstead, Hallam Cooley, Charles Sellon, Walter James, Knute Erickson, George Austin, Edward McWade, Ethel Wales, Herbert Prior.

**Tratto** dalla pièce teatrale di Crane Wilbur; **soggetto:** Albert G. Kenyon; **fotografia:** Hal Mohr; **sceneggiatura:** Willard Mack; USA-1925.b/n, MUTO 71'.

### SINOSI

Johnny Goodlittle (Johnny Arthur), giovane allievo di un corso per corrispondenza di tecnica investigativa, scopre che il dottor Ziska (Lon Chaney) è responsabile dei numerosi misteriosi incidenti stradali avvenuti di notte lungo la strada che costeggia il suo fatiscente sanatorio. Ziska, che studia i segreti della vita e della morte, ha più volte tentato invano di trasferire lo spirito di un corpo esanime da una vittima all'altra, e, adesso, vuole sperimentare l'operazione sull'improvvisato detective che, insieme alla sua ragazza e ad un rivale in amore, è andato a curiosare nel suo laboratorio.

Tratto da una commedia di Crane Wilbur rappresentata in teatro nel 1922, il film consente all'inimitabile Lon Chaney di aggiungere alla sua galleria di sinistri personaggi il bizzarro ritratto di un folle - un po' chirurgo e inventore, un po' ipnotizzatore e stregone - che rilegge con discreta ironia gli stereotipi dello scienziato pazzo e di Frankenstein. La figura di Ziska è volutamente costruita con un eccesso parodistico (e tuttavia poco valorizzata sullo schermo) per bilanciare i tre giovani protagonisti, tanto intraprendenti quanto terribilmente maldestri, ma la storia conserva intatte le atmosfere dei film dell'orrore, con tanto di casa apparentemente stregata, munita di porte segrete e tenebrosi corridoi e con la rituale presenza di un servitore fedele e idiota. L'ingegnoso sistema ideato per mandare fuori strada gli automobilisti consiste in un gioco di specchi che proiettano sulla strada una figura spettrale.

*Scheda a cura di Sveva Fedeli*