



EMMA SONO IO

Regia: Francesco Falaschi

Interpreti: Cecilia Dazzi- Emma, Elda Alvigini - Marta, Pierfrancesco Favino- Carlo, Marco Giallini- Roberto, Nicola Siri- Daniele, Luigi Diberti- Marcello, Claudia Coli- Elisa;

Soggetto: Stefano Ruzzante, Francesco Falaschi; **Sceneggiatura:** Francesco Falaschi, Stefano Ruzzante;

Fotografia: Patrizio Patrizi; **Musiche:** Andrea Guerra; **Montaggio:** Paola Freddi; **Scenografia:** Bruno Amalfitano; **Costumi:** Innocenza Coiro; ITALIA – 2002; Durata: 87'.

SINOSI

Emma, in terapia per il suo umore instabile, interrompe le cure durante il periodo estivo ed emerge così il suo carattere euforico che porta molto scompiglio tra i suoi amici. Le certezze di tutti vengono messe in crisi dal suo comportamento a dir poco esuberante; anche le imminenti nozze di Marta vengono rimesse in discussione.

CRITICA

“Emma sono io' è l'esordio dell'ex critico e videomaker Francesco Falaschi. Non c'è volgarità, non c'è pressapochismo registico e non c'è cattiva recitazione. Ma non ci sono nemmeno emozione, energia e vita. È tutto troppo leggero, come il disturbo di Emma. Buono il cast, con Cecilia Dazzi (Emma) e Pierfrancesco Favino una spanna sopra gli altri”. (*Fabrizio Alò, 'Il Messaggero', 15 novembre 2002*)

“Una volta ci lamentavamo che, nel giovane e timido cinema italiano, mancavano autori, bei copioni e attori in grado di tenere desta almeno l'attenzione. Oggi dobbiamo purtroppo rimarcare la latitanza registica. [...]” (*Aldo Fittante, su Film TV 2002*)

Scheda a cura di Maria Luisa Carretto