



IL MISTERO DEL FALCO

Regia: John Huston.

Interpreti: Humphrey Bogart -Sam Spade, Mary Astor- Brigid O'Shaughessy/Miss Wonderly/ Miss Lablanc, Gladys Gorge- Iva Archer, Peter Lorre – Joel Cairo, Barton Maculane – Tenente Dundy, Lee Patrick – Effie Perine, Sidney Greenstreet – Kasper Gutman, Ward Bond – Tom Polhaus Poliziotta, Jerome Cowan – Miles Archer, James Burke – Luke, Murray Alper – Frank Richman,, John R. Hamilton – Procuratore Distrettuale Bryan, Elisha Cook Jr. – Wilmer Cook.

Titolo Originale: The Maltese Falcon - **Tratto Da:** romanzo omonimo di Dashiell Hammett; **Sceneggiatura:** John Huston, **Fotografia:** Arthur Edeson; **Soggetto:** Dashiell Hammett. **Produzione:** Warner Bros - First National Pictures Inc. **Musiche:** Adolph Deutsch. **Montaggio:** Thomas Richards, **Scenografia:** Robert Haas., Usa-1941, B/N, Durata 97'.

SINOSI

Un detective privato è alla ricerca degli assassini del suo socio. L'uomo rimane implicato nella misteriosa scomparsa di una preziosa statuetta raffigurante un falco d'oro tempestato di pietre preziose e ricoperto di uno strato di ceramica nera, che i cavalieri di Malta inviarono in tributo a Carlo V di Spagna nel 1539.

Il montaggio del film è costruito secondo le regole del decoupage classico (campo contro campo - raccordi di sguardo e di movimento - alternanza di piani d'insieme e piani ravvicinati) agisce come meccanismo di controllo, sulla base delle esigenze del racconto, della visione dello spettatore.

CRITICA

"Vicenda poliziesca di discreto rilievo. Accorta la regia ed efficace l'interpretazione". (*Segnalazioni cinematografiche*)

“Sam Spade, investigatore privato, è alle prese con avventurieri in acerrima lotta per il possesso di una statuetta d'oro puro che raffigura un falcone. L'oggetto passa di mano in mano ma l'oro è falso. Archetipo del cinema nero made in USA, tratto da un romanzo (1930) di Dashiell Hammett, è la splendida opera prima di J. Huston. Più che un classico è una leggenda. Attori di classe, ironia, suspense, ritmo infallibile. Già portato sullo schermo nel 1931 con la regia di Roy Del Ruth e nel 1936 con quella di William Dieterle in film dimenticati. Ebbe 3 nomine ai premi Oscar.” (*Il Morandini, Dizionario Dei Film*)

Note: il ciclo dei film polizieschi americani per convenzione si fa cominciare da questo film.
La statuetta del falco in bronzo e piombo fu venduta da Christie's nel 1994 per 398.000 dollari.

Scheda a cura di Sveva Fedeli