



## I NUOVI ANGELI

**Regia:** Ugo Gregoretti.

**Tratto da:** dal volume di racconti "I ventenni non sono delinquenti" di Mino Guerrini

**Interpreti:** Non professionisti.

**Soggetto:** Pellizzi, Mino Guerrini, Ugo Gregoretti; **Sceneggiatura:** Pellizzi, Mino Guerrini, Ugo Gregoretti

**Fotografia:** Tonino Delli Colli, Mario Bernardo; **Musiche:** Piero Umiliani; **Montaggio:** Nino Baragli;

**Scenografia:** Flavio Mogherini; Italia-1962; Durata: 95'; Bianco/nero.

### SINOSI

Il film, suddiviso in otto episodi, intende dare un ampio panorama della realtà giovanile italiana, dal Sud al Nord. In un episodio si segue un gruppo di giovani siciliani costretti a subire un matrimonio voluto dal parentado e incapaci di pensare al lavoro se non come meta irraggiungibile. Il viaggio in Italia prosegue verso il Nord, toccando altre città, altre regioni. Sulla riviera romagnola si seguono alcuni adolescenti nei loro tentativi di conoscere e conquistare le coetanee. Nel capoluogo lombardo la attenzione si concentra sul confronto tra le vite di un operaio e di un benestante, sottolineando le differenze. Altri episodi riguardano i seguenti aspetti: l'abbandono delle campagne del Chianti, la costruzione di un bunker antiatomico da parte di una famiglia straricca, ma paranoica.

### CRITICA

Il film è piuttosto discontinuo e alterno nei risultati e nella portata dell'immagine. I toni più alti vengono raggiunti là dove l'attenzione è rivolta ai problemi della disoccupazione, dell'inserimento in un tessuto urbano, delle relazioni tra i sessi, soprattutto se adolescenti, osservati con occhio critico e concreto. (CCC, 1962, LI)

*Scheda a cura di Sveva Fedeli*