

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Gloria Pera)

CREDITI:

Regia: Lorenzo Mattotti.

Soggetto: basato sull'omonimo romanzo di Dino Buzzati.

Sceneggiatura: Thomas Bidegain, Jean-Luc Fromental, Lorenzo Mattotti.

Montaggio: Sophie Reine.

Musiche: René Aubry.

Doppiatori originali: Thierry Hancisse (Leonzio), Thomas Bidegain (Gedeone), Leïla Bekhti (Almerina), Jacky Nercessian (Salnitro), Jean-Claude Carrière (Vecchio Orso), Lorenzo Mattotti (Troll), Beppe Chierici (Teofilo)...

Doppiatori italiani: Toni Servillo (Leonzio), Antonio Albanese (Gedeone), Linda Caridi (Almerina), Maurizio Lombardi (De Ambrosis), Corrado Invernizzi (Granduca), Andrea Camilleri (Vecchio Orso), Alberto Boubakar Malanchino (Tonio), Beppe Chierici (Teofilo), Roberto Ciufoli (Babbone), Nicola Rignanese (Troll), Corrado Guzzanti (Salnitro), Mino Caprio (Orso Maitre), Oreste Baldini (Guardie a Palazzo).

Casa di produzione: Prima Linea Productions.

Distribuzione (Italia): BiM Distribuzione.

Genere: Animazione.

Origine: Francia, Italia.

Anno di edizione: 2019.

Durata: 82 min.

Sinossi

Tonio, figlio del Re degli orsi, viene rapito dai cacciatori nelle montagne della Sicilia. In seguito a un rigoroso inverno che minaccia una grande carestia, il Re decide di invadere la piana dove vivono gli uomini. Con l'aiuto del suo esercito e di un mago, riesce a vincere e a ritrovare Tonio. Ben presto, però, si renderà conto che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli uomini.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 06:23)

Caratteristiche narrative

1. Chi sono Gedeone e Almerina e quale ruolo hanno nel film?



2. Qual è il fatto da cui prende spunto la storia raccontata da Gedeone e Almerina?

3. Leonzio e Tonio sono i protagonisti della storia narrata dai due cantastorie: puoi descrivere questi due personaggi?

4. E adesso riassumi tutta la storia completando la seguente sinossi:

Guidati dal loro Re, a cui i cacciatori della pianura, gli orsi scendono dalle montagne e, superando ostacoli terribili: l'esercito del Granduca, i cinghiali da guerra molfettani, trasformati in palloni aerostatici, e gli artigli del Gatto Mammone.

Riescono a espugnare la capitale e, ma la loro gioia non dura a lungo. Divenuti i signori dell'isola, gli orsi vedono la corruzione insinuarsi nel loro mondo: gozzoviglie, bische, congiure di palazzo e la rapina della Grande Banca Universale.

E solo il ritorno, in lunghissima fila, alle vecchie montagne assicurerà

Caratteristiche visive

Osserva attentamente

Il campo e controcampo

5. Nel cinema il montaggio di due inquadrature che alterna due persone che si stanno guardando prende il nome di campo e controcampo. Chi sono i due personaggi e chi stanno guardando?



A



B

.....

.....

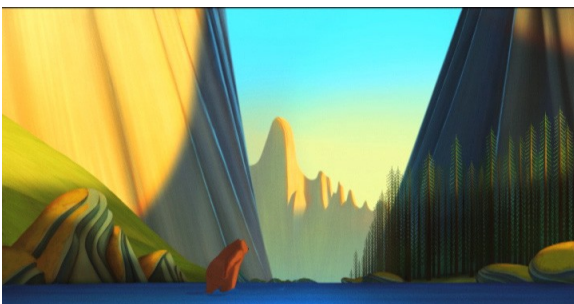
Le inquadrature

6. Individua il campo con cui è inquadrato Re Leonzio: lungo, lunghissimo o medio?



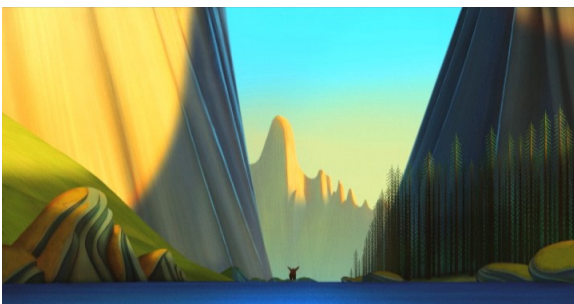
A

.....



B

.....



C

.....

PER SAPERNE DI PIÙ:
Dal libro al film...



Il romanzo da cui è tratto il film *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* è opera dello scrittore Dino Buzzati (1906 -1972) che nasce a San Pelleggrino, vicino a Belluno, frequenta il liceo a Milano dove vive e si laurea in Giurisprudenza. È stato un famoso scrittore, giornalista, pittore, drammaturgo, librettista, scenografo, costumista e poeta italiano.

Nel 1928, Buzzati entra nella redazione del Corriere della Sera, presso cui lavorerà per tutta la vita e per il quale rivestì i ruoli di corrispondente di guerra, inviato e critico d'arte. Scrisse e disegnò "La famosa invasione degli orsi in Sicilia" nel 1945.

Uno scrittore per immagini Dino Buzzati che si è sempre definito, provocatoriamente, prima pittore e poi scrittore, e le incursioni del disegno nella sua opera letteraria sono molteplici: "Le storie dipinte" (1958), "Poema a fumetti" (1969), "I miracoli di Val Morel" (1970).

Tra i suoi Romanzi: "Il deserto dei Tartari".

La principale caratteristica dei suoi servizi ed elzeviri è sicuramente quella di trasformare dei semplici fatti di cronaca in racconti fantastici e poetici, dando vita a un sapiente connubio tra giornalismo e letteratura. Il teatro echeggia nel testo, che sa di "teatrino" di piazza, di narrazione collettiva. C'è sempre presente il fantastico, il fiabesco e la magia.

Nelle vicende degli orsi tutto può accadere: gli orsi parlano; hanno nomi come Leonzio, Frangipane, Smeriglio, che risuonano di leggenda e di antico; possono incontrarsi con gli spettri senza averne paura. Il libro è poi abitato da creature bizzarre che vivono parallelamente al regno degli uomini, il Serpentone del mare, il Troll e il Gatto Mammone. Ci sono anche i maghi e i veri incantesimi, che permettono di trasformare cinghiali in palloncini, di salvare l'orsetto ferito dalla morte, di dar vita al mistero della casa nel parco delle Globigerine.

Accanto all'attività di scrittore, giornalista e pittore si dedicò alla musica operistica, dando vita a un sodalizio con il compositore e direttore di orchestra Luciano Chailly, per il quale scrisse quattro libretti. Curò personalmente le scenografie delle sue opere teatrali e dei drammi d'opera e lavorò come scenografo e costumista anche per opere non sue.

Interessanti anche le esperienze come sceneggiatore, che lo videro collaborare con Federico Fellini alla stesura de "Il Viaggio di G. Mastorna", il progetto che il regista inseguì tutta la vita e che non ebbe mai luce.

(Fonte: *Wikipedia.org*, alla voce Dino Buzzati)

Unità 2 - (Minutaggio da 06:24 a 15:03)

Caratteristiche narrative

1. Chi è l'antagonista?

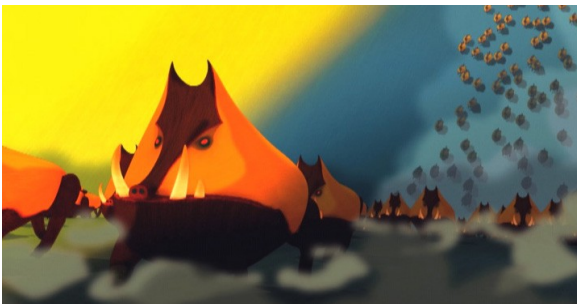


2. Chi è il personaggio insieme al Granduca di Sicilia? Quali sono le sue caratteristiche?



3. Cosa accade nella sequenza appena vista?

4. Quali altri attacchi gli orsi riescono a sventare?



A



B



C

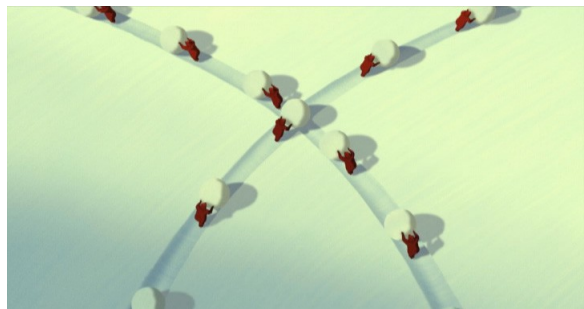
Caratteristiche visive

Le inquadrature

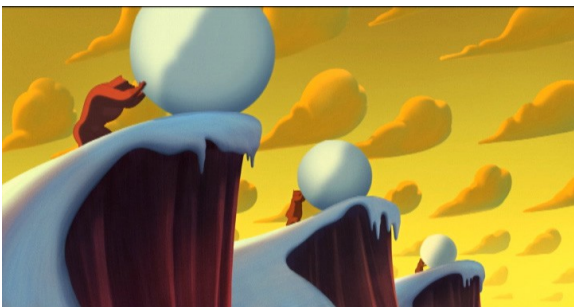
5. Individua l'angolazione delle seguenti inquadrature: orizzontale, dall'alto o dal basso?



A.



B.



C.

Osserva attentamente

Il montaggio

6. Metti in ordine cronologico le seguenti inquadrature:



A



B



C



D

Soluzione:

1.
2.
3.
4.

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

7. Gli orsi, in vari momenti, esprimono la loro gioia ballando una danza tipica del sud Italia. Quale?

	VERO	FALSO
Valzer		
Tango		
Tarantella		
Salsa		

PER SAPERNE DI PIÙ:

Sul doppiaggio. Scopriamo la voce di ogni personaggio...

Nel cinema di animazione gli attori prestano la loro voce ai personaggi.

Ecco gli attori che hanno interpretato i personaggi de *La famosa invasione degli Orsi in Sicilia*:



Andrea Camilleri
(Vecchio Orso)



Toni Servillo
(Leonzio)



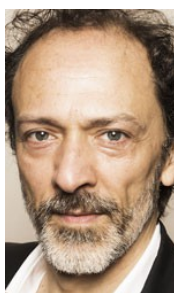
Antonio Albanese
(Gedeone)



Corrado Guzzanti
(Salnitro)



Linda Caridi
(Almerina)



Corrado Invernizzi
(Granduca)



Maurizio Lombardi
(De Ambrosiis)



Alberto Malachino
(Tonio)



Beppe Chierici
(Teofilo)

Unità 3 - (Minutaggio da 15:04 a 22:51)

Caratteristiche narrative

1. Come riesce Tonio a ritrovare Leonzio?

2. Come prosegue la storia raccontata dai due cantastorie?

3. La storia degli orsi termina con il racconto dei due cantastorie oppure interviene qualcuno a continuarla?

4. Cosa accade agli orsi nella convivenza con gli esseri umani?

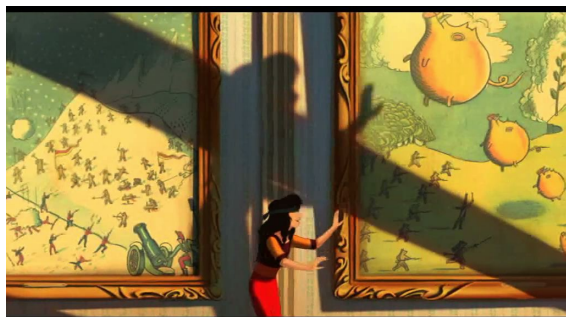
5. Cosa accade nella sequenza che hai appena visto?

6. Chi è il vero responsabile di tutte le malefatte?

Caratteristiche visive

La scenografia

7. Osserva attentamente. Cosa rappresentano i quadri che sono alle spalle di Almerina ?



A



B

PER SAPERNE DI PIÙ:

Su Andrea Camilleri

Dino Buzzati è l'autore del libro da cui è stato tratto il film *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, ma un altro importante scrittore contemporaneo è diventato interprete di questa storia dando la sua inconfondibile voce al vecchio orso: **Andrea Camilleri**.

Andrea Calogero Camilleri (1925 - 2019) è stato scrittore, sceneggiatore, regista e drammaturgo.

Ha raggiunto la popolarità dalla fine degli anni Novanta per aver ispirato la serie televisiva di grande successo: *Il commissario Montalbano*.

Camilleri ha anche insegnato regia all'Accademia nazionale d'arte drammatica, e tra gli studenti ha avuto Luca Zingaretti che poi diventerà il Commissario Montalbano, ha lavorato alla RAI e ha insegnato anche al Centro sperimentale di Cinematografia.

Unità 4 - (Minutaggio da 22:52 a 26:38)

Caratteristiche narrative

1. Metti in ordine cronologico gli eventi della storia:

Salnitro fa intervenire Leonzio	
Tonio finisce in galera con De Ambrosis	
Almerina e Tonio scoprono una bisca amministrata da Salnitro	
Leonzio deluso dal comportamento di Tonio lo fa arrestare	
Almerina e Tonio cercano di aiutare De Ambrosis	
Salnitro fa ubriacare Tonio e lo induce a giocare d'azzardo	

2. Quale piano escogita De Ambrosis per evitare che Salnitro prenda il potere?

3. Cosa accade nella sequenza dell'Unità 4?

4. Come termina la storia ?

5. Il finale della storia non soddisfa Gedeone e Almerina. Cosa fa, allora, il vecchio orso?

6. Secondo te qual è il finale segreto della storia?