

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

SCHEMA VERIFICHE

(Schema a cura di Lavinia Baroni)

CREDITI

Regia: Stefano Cipani.

Soggetto: liberamente tratto dall'omonimo best seller (2016) di Giacomo Mazzariol.

Sceneggiatura: Giacomo Bonifacci con la collaborazione di Giacomo Mazzariol.

Montaggio: Massimo Quaglia.

Fotografia: Sergi Bartroli.

Musiche: Lucas Vidal.

Scenografia: Ivana Gargiulo.

Costumi: Gemma Mascagni.

Suono: .

Interpreti: Isabella Ragonese (Katia), Alessandro Gassman (Davide), Francesco Ghoghi (Jack grande), Lorenzo Sisto (Giò grande), Gea Dall'Orto (Chiara grande), Maria Vittoria Dallasta (Alice grande), Luca Morello (Jack piccolo), Andrea Timpanelli (Vitto piccolo), Elena Minichiello (Chiara piccola), Victoria Perga Cerone (Alice piccola), Antonio Uras (Giò piccolo), Roberto Nocchi (Vitto grande), Arianna Becheroni (Arianna), Saul Nanni (Brune), Edoardo Pagliai (Scar), Rossy De Palma (Zia Dolores)...

Casa di produzione: Paco Cinematografica, Neo Art Producciones con Rai Cinema.

Distribuzione (Italia): Eagle Pictures.

Origine: Italia.

Genere: Commedia.

Anno di edizione: 2019.

Durata: 98 min.

Sinossi

Il film *Mio fratello rincorre i dinosauri* racconta la storia del rapporto non sempre facile tra Giacomo (Jack) ed il fratello Giovanni (Giò), affetto da sindrome di Down. La notizia dell'arrivo del fratellino, data dalla mamma e dal papà nel parcheggio di un supermercato, come è loro consuetudine fare per le comunicazioni importanti, viene accolta da Jack con grande entusiasmo (finalmente un compagno di giochi, dopo due sorelle femmine) e, anche dopo la nascita, quando i genitori scoprono la malattia cromosomica del neonato, il fratello rimane convinto che il bambino sia un supereroe con poteri incredibili. Presto però il piccolo Jack scoprirà, suo malgrado, la verità sulla malattia del fratello e i rapporti tra i due cominceranno a mutare drasticamente di pari passo con la loro crescita e con l'entrata di Jack nel delicato periodo dell'adolescenza.

Riusciranno questi due fratelli (che si amano profondamente) a superare le difficoltà, i mutamenti, gli stravolgimenti della vita e a ritrovare l'innata complicità?

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 09:02)

1. Ogni famiglia ha un luogo per i discorsi importanti. Per la famiglia Mazzariol di quale luogo si tratta?
2. Attraverso quale tecnica cinematografica l'istanza narrante racconta il dialogo tra i membri della famiglia Mazzariol all'interno dell'automobile?
3. Quando Jack scopre che il fratello ha un cromosoma in più si convince che sia un supereroe ed il regista ci mostra la magia del loro primo incontro. Quali espedienti visivi e sonori utilizza l'istanza narrante per rendere l'unicità e la particolarità dello sguardo di Jack sul fratellino?
4. Per raccontare l'arrivo del piccolo Giò nella sua nuova casa, il regista utilizza una inquadratura detta contre-plongée. Sai definirla? Secondo te quale può essere il motivo di questa scelta?

Unità 2 - (Minutaggio da 09:03 a 13:39)

1. Nella scena in cui viene introdotto per la prima volta nel film il personaggio di Vitto viene utilizzata la camera a spalla (o camera a mano). Sai spiegare la sua funzione?
2. Quali eventi scatenanti portano il piccolo Jack a capire che il fratello non è esattamente il supereroe che credeva che fosse? Come reagisce la famiglia Mazzariol alle domande del bambino riguardo la malattia di Giò?
3. Per il compleanno di Jack zia Dolores gli regala una batteria. Qual è la funzione della colonna sonora musicale nella scena in cui il protagonista suona per la prima volta questo strumento? Qui la musica extradiegetica si fonde con quella intradiegetica fino a giungere quasi a un'"esasperazione sonora". Descrivi brevemente la scena e prova a spiegare il perché di questa scelta ?
4. In questa sequenza viene utilizzata l'ellissi. In cosa consiste e cosa consente di fare? Cosa è cambiato e cosa è rimasto immutato nei due personaggi ormai cresciuti?

Unità 3 - (Minutaggio da 13:40 a 19:06)

1. Durante la visita al museo Jack riceve una telefonata da parte di Vitto. Sai spiegare il ruolo della telefonata nel cinema in termini narrativi?
2. Terminata la chiamata telefonica, Jack si accorge della sparizione del fratello. Cosa fa il ragazzo per ritrovare Giò e quale espediente sonoro viene utilizzato?
3. Descrivi la scena in cui Giovanni si arrampica sulla balaustra alla Fiera del gelato. Quali tecniche cinematografiche utilizza il regista per accrescere la suspense?
4. Durante la conversazione con Arianna alla Fiera del gelato Jack le omette un'importante informazione su di sé. Di quale informazione si tratta?

Unità 4 - (Minutaggio da 19:07 a 27:36)

1. Cosa interrompe i piani di Jack mentre, nel bagno della scuola, si prepara per l'appuntamento con Arianna?

2. Lo “specchio” è un elemento molto utilizzato nella storia del cinema. Che ruolo ha in questa scena?

3. Nella scena girata all'interno del furgone, durante il viaggio verso la manifestazione, il regista utilizza il montaggio parallelo. In cosa consiste questo tipo di montaggio e a cosa serve in questo contesto? In quale modo la musica rafforza il valore narrativo delle immagini?

4. Cosa succede una volta arrivati alla manifestazione? Quali sono le reazioni di amici e familiari dopo aver ascoltato le toccanti parole di Jack?