

**QUALCOSA DI MERAVIGLIOSO**  
***FAHIM***

**SCHEDA VERIFICHE**

*(Scheda a cura di Elena Barsanti)*

**CREDITI**

**Regia:** Pierre François Martin-Laval.

**Sceneggiatura:** Pierre François Martin-Laval, Thibault Vanhulle, Philippe Elno.

**Montaggio:** Reynald Bertrand.

**Fotografia:** Régis Blondeau.

**Musiche:** Pascal Lengagne.

**Scenografia:** Frank Schwarz.

**Suono:** Martin Boissau.

**Costumi:** Brigitte Calvet.

**Interpreti:** Ahmed Assad (Fahim), Mizanur Rahaman (Nura), Isabelle Nanty (Mathilde), Gerard Depardieu (Sylvain), Sarah Touffic Othman-Schmitt (Luna), Victor Herroux (Louis), Tiago Toubi (Max), Alexandre Naud (Alex), Pierre Gommé (Eliot), Axel Keravec (Dufard), Didier Flamand (Fressin)...

**Casa di produzione:** Waiting For Cinéma.

**Distribuzione (Italia):** Bim Distribuzione.

**Origine:** Francia.

**Genere:** Drammatico.

**Anno di edizione:** 2019.

**Durata:** 107 min.

**Sinossi**

Costretto a fuggire dal Bangladesh, dove lascia la sua famiglia, il giovane Fahim raggiunge Parigi insieme a suo padre. Fin dal loro arrivo, i due intraprendono un impervio percorso per riuscire a ottenere asilo politico, sotto la costante minaccia di essere espulsi dal Paese.

Grazie alla sua straordinaria abilità nel giocare a scacchi, Fahim incontra Sylvain, uno dei più bravi campioni (e maestri). In un'altalena di diffidenza e attrazione, i due impareranno a conoscersi e a stringere una profonda amicizia. Ma quando inizia il Campionato Nazionale, il rischio di espulsione si fa incalzante e a Fahim resta una sola possibilità: diventare il Campione di Francia.

*(Dal pressbook del film)*

### **Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 06:44)**

1. Come e dove inizia il film?
2. Chi è il protagonista e in quale modo viene presentato allo spettatore?
3. Spiega la differenza tra un suono diegetico ed extradiegetico.
4. Sai definire lo zoom? Perché viene utilizzato nel film e, in generale, nel cinema?

### **Unità 2 - (Minutaggio da 06:45 a 11:02)**

1. Dove continua la storia di Fahim?
2. Nura conduce suo figlio da una persona. Perché e chi è questa persona?
3. Trova un esempio di semi-soggettiva e prova a spiegarla.
4. Come si conclude il primo scontro a scacchi tra Fahim e Charpentier?

### **Unità 3 - (Minutaggio da 11:03 a 13:15)**

1. Cosa accade il giorno del campionato dell'Île de France?
2. Cos'è il sound bridge (o ponte sonoro) e cosa consente di fare al regista?
3. Prova a definire un'inquadratura soggettiva e fai un esempio.
4. Fahim riesce a partecipare al campionato?

### **Unità 4 - (Minutaggio da 13:16 a 20:21)**

1. Perché inizialmente sembra che Fahim non possa partecipare al campionato di Francia? Cosa fa cambiare idea al direttore di gara?
2. Nella scena della competizione viene impiegato il montaggio alternato. Sai definirlo? Cosa consente di fare in questa sequenza?
3. Come termina il film?
4. Hai visto altre opere cinematografiche che hanno il tema dell'immigrazione come soggetto filmico? Scrivi una recensione del film facendo eventuali parallelismi a riguardo.