

LE STREGHE THE WITCHES

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI:

Regia: Robert Zemeckis.

Soggetto: basato sul libro di Roald Dahl “Le Streghe” (1983).

Sceneggiatura: Robert Zemeckis, Kenya Barris, Guillermo del Toro.

Fotografia: Don Burgess.

Musiche: Alan Silvestri.

Montaggio: Ryan Chan, Jeremiah O'Driscoll.

Scenografia: Raffaella Giovannetti.

Costumi: Joanna Johnston.

Effetti speciali: Adrian Bennett, Fernando da Silva, David Holt, Mark Holt, Tim Niverth, Yo-Naa Olofsson, Alex Robinson, Lucy Thompson, Peter Treece, Hannah Wilson.

Interpreti: Anne Hathaway (Grande Strega Suprema), Octavia Spencer (nonna), Stanley Tucci (Sig. Stringer), Jahzir Kadeem Bruno (bambino-topo), Codie-Lei Eastick (Bruno Jenkins), Kristin Chenoweth (Mary/Gigia), Charles Edwards (Sig. Jenkins)...

Casa di produzione: Warner Bros.

Distribuzione (Italia): Warner Bros. Italia.

Origine: USA.

Anno di edizione: 2020.

Durata: 106 minuti.

Sinossi

Ambientato alla fine del 1967, *Le Streghe* di Robert Zemeckis racconta la storia di un ragazzino che, rimasto orfano, si trasferisce dalla nonna nel paesino rurale di Demopolis, in Alabama.

Un giorno, l'anziana e il nipotino s'imbattono in un gruppo di donne “sofisticate” che, in realtà, sono delle terrificanti streghe. La nonna decide allora di allontanarsi per un po' dal paese, nel tentativo di proteggere il ragazzino portandolo in vacanza al mare, in una cittadina vicina. Ma è tutto inutile: proprio quello stesso luogo balneare ospiterà un convegno internazionale di streghe, finalizzato a mettere in pratica un piano diabolico contro i bambini di tutto il mondo.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 05:05)

Caratteristiche narrative



1. Chi è il protagonista del film e cosa gli è accaduto?

2. Cosa fa la nonna?

3. Cosa regala la nonna al nipote?

Caratteristiche visive

Le inquadrature

4. Com'è inquadrata la nonna? Definisci i piani e i campi delle seguenti inquadrature:



A

Campo:

Piano:



B

Campo:

Piano:



C

Piano:

Caratteristiche sonore

5. La voice over è la voce narrante in un film. A chi appartiene la voice over in questa storia?

Unità 2 - (Minutaggio da 05:06 a 11:59)

Caratteristiche narrative

1. Dove si svolge la prima scena?
 2. Cosa è andato a cercare fra gli scaffali il piccolo? A cosa gli serve quel materiale?
 3. Descrivi il comportamento della strega e quello del bambino.
 4. Cosa succede quando nonna e nipote ritornano a casa?

Caratteristiche visive

Il montaggio

Nella tecnica cinematografica, per flashback si intende il procedimento narrativo consistente nell'interrompere il racconto di fatti attuali per inserirvi un episodio anteriore collegato più o meno intimamente con il racconto stesso.

5. Sai dire se nella sequenza dell'**Unità 2** sono presenti dei flashback e, se sì, a cosa si riferiscono?

Unità 3 - (Minutaggio da 12:00 a 25:59)

Caratteristiche narrative

1. Perché il protagonista entra nella sala da ballo?

2. Da chi viene interrotta la sua attività?

3. Cosa accade appena il direttore dell'hotel lascia le streghe sole nella grande sala?

Caratteristiche visive

4. Descrivi il vero aspetto delle streghe:

Caratteristiche sonore

I rumori

5. Prova a riconoscere da cosa sono prodotti i seguenti rumori e dove sono presenti nella sequenza appena vista:

- A)
- B)
- C)

Unità 4 - (Minutaggio da 26:00 a 30:32)

Caratteristiche narrative

1. Dopo che il bambino è stato trasformato in topo cosa accade?
 2. Cosa avviene nella sequenza appena vista?
 3. Cosa pensa il ragazzino riguardo al fatto di essere rimasto un topo? Qual è la sua paura più grande?
 4. Ti ricordi le parole con cui la nonna risponde a suo nipote? Quale insegnamento possiamo trarne?