

BELFAST

SCHEMA VERIFICHE

(Schema a cura di Francesco Falaschi)

CREDITI

Regia: Kenneth Branagh.

Soggetto e sceneggiatura: Kenneth Branagh.

Montaggio: Úna Ní Dhonghaile.

Fotografia: Haris Zambarloukos.

Scenografia: Jim Clay.

Costumi: Charlotte Walter.

Musiche: Van Morrison.

Costumi: Charlotte Walter.

Trucco: Wakana Yoshihara.

Interpreti: Caitríona Balfe (madre), Judi Dench (nonna), Jamie Dornan (padre), Ciarán Hinds (nonno), Jude Hill (Buddy), Colin Morgan (Billy Clanton), Lara McDonnell (Moirá), Gerard Horan (Mackie), Conor MacNeill (McLaury), Lewis McAskie (Will), Olive Tennant (Catherine), Josie Walker (zia Violet)...

Casa di produzione: TKBC, Northern Ireland Screen.

Distribuzione (Italia): Universal Pictures.

Origine: Regno Unito.

Genere: Drammatico.

Anno: 2022.

Durata: 97 min.

Sinossi

1969. Buddy ha 9 anni e vive con i genitori, il fratello e i nonni a North Belfast. Il ragazzino trascorre le giornate a giocare, tutti lo conoscono e lo proteggono, è un appassionato di cinema e di programmi televisivi. Ma questa vita serena viene turbata dal conflitto tra estremisti protestanti e cattolici che inaugura una vera e propria guerra civile. Alla tensione sociale si aggiungono i primi turbamenti amorosi e i problemi della famiglia: il nonno è malato, il padre non riesce a ripianare i debiti e si apre la discussione se sia il caso di emigrare. Gli avvenimenti drammatici legati alla tensione sociale forzeranno i genitori di Buddy a prendere una decisione.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 11:13)

1. Nella prima parte del film avviene il cosiddetto set up dei personaggi, ovvero la descrizione delle loro caratteristiche psicologiche. Come vengono delineati Buddy, i suoi genitori e i nonni nei dialoghi e nelle azioni?
2. Dove è ambientata la storia del film e in quale periodo si svolge? Quali sono i fatti storici che influenzano profondamente la vita della famiglia di Buddy?
3. Capiamo subito che il piano sequenza ha un ruolo importante in *Belfast*. Sai definirlo e individuarlo in questa sequenza? Perché è efficace e così utilizzato nel film?
4. Al termine di questo video, quando la famiglia è seduta al tavolo della cucina, perché il regista e il montatore del film hanno deciso di mostrare (per ben 43 secondi!) il primo piano di Buddy? Ritieni sia stata una scelta valida?

Unità 2 - (Minutaggio da 11:14 a 17:51)

1. In un film in cui tutto il livello temporale del 1969 è girato in bianco e nero, irrompe il colore, solo per mostrare il film che Buddy vede sullo schermo. Cosa pensi della scelta del regista di far interagire colore e bianco/nero in *Belfast*?
2. Cosa propone il padre di Buddy alla madre come “via d'uscita”... ? E perché?
3. Chi è Catherine? Con chi si confida Buddy principalmente sulle “questioni” amorose? Descrivi la composizione dello spazio nella scena del cortile a casa dei nonni.
4. La sequenza di montaggio ellittico che termina questa parte cosa consente di raccontare e mostrarci? Come reputi l'accostamento della musica di Van Morrison alle immagini?

Unità 3 - (Minutaggio da 17:52 a 24:28)

1. Dopo la promozione di Buddy al secondo banco, la scena è caratterizzata dall'uso del ralenti. Sai spiegare in cosa consiste? Perché viene impiegato nel film e, più in generale, nel cinema?
2. Chi è Moira? Che tipo di rapporto ha con lei Buddy e in quale “operazione” viene coinvolto?
3. La scena in cui Buddy rientra a casa, e assiste all'accesa discussione dei genitori, è girata con camera a mano (o a spalla). Quale sensazione produce nello spettatore questo tipo di ripresa?

Unità 4 - (Minutaggio da 24:29 a 27:08)

1. «*Non acquisti saggezza con una passeggiata nel parco... Il cuore ti deve esplodere!*». Questa frase del nonno cosa vuole significare? Ti sembra attinente al percorso emotivo di Buddy nel film?
2. Dopo il saccheggio del supermercato, la madre chiede infuriata a Buddy: «*Perché hai preso il detersivo in polvere?*», e la risposta del bambino, «*Perché è biologico!*», è una battuta che stempera la drammaticità dell'episodio. Ricordi altre frasi, o situazioni, in cui qualche personaggio del film riesce ad alleggerire la tragicità degli eventi grazie a un umorismo più o meno volontario?

3. Judi Dench (nonna) e Ciarán Hinds (nonno) sono due attori di grande esperienza. Cosa pensi della loro interpretazione? Cosa ti ha colpito ed emozionato di più in *Belfast*?