

LIZZY E RED - AMICI PER SEMPRE
I MYSI PATRÍ DO NEBE

Scheda per i più piccoli

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Denisa Grimmová e Jan Bubeníček.

Soggetto: basato sul libro “Even Mice Belong in Heaven” di Iva Procházková.

Sceneggiatura: Alice Nellis.

Fotografia: Radek Loukota.

Musiche: Krzysztof A. Janczak.

Doppiatori italiani: Marc Thompson, Mike Pollock, Wayne Grayson, Paul Castro Jr.

Olivia Costantini (Lizzy), Lorenzo D'agata (Red), Dario Borrelli (Talpotto), Massimo De Ambrosis (Corvo / Pappagallo), Gabriele Vender (Scarabeo), Danilo Di Martino (grugno), Stefano Billi (Papa), Daniela Abbruzzese (Rana), Stefano Alessandrini (Aragosta), Gabriele Martini (Sindaco Topo).

Case di produzione: Fresh Films (Repubblica Ceca) e Les Films du Cygne (Francia).

Distribuzione (Italia): Adler Entertainment.

Origine: Repubblica ceca, Francia, Polonia, Slovacchia.

Genere: Animazione stop motion.

Anno di edizione: 2021.

Durata: 80 min.

Sinossi

Lizzy e Red sono, rispettivamente, una topolina e una volpe, quindi nemici per natura. Dopo un grave incidente, però, si trovano insieme in un nuovo mondo, un Paradiso degli animali. Qui, i due protagonisti devono abbandonare i loro istinti naturali e fraternizzare. Diventati presto migliori amici, il topo e la volpe intraprendono insieme un viaggio avventuroso che li porterà a una nuova vita terrena, dove rinasceranno l'uno nella pelle dell'altra. Ora che i ruoli sono ribaltati, dovranno restare uniti grazie al potere della loro amicizia.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 03:50)

Caratteristiche narrative

1. Completa le risposte alle seguenti domande scegliendo tra queste parole:

paradiso – ostinazione – topolini – sveglia – inseguimento – presuntuosa – coraggiosa – ciuffo

- *Chi è Lizzy? Prova a raccontare la sua vita fino al momento in cui incontra Red.*



Lizzy

Lizzy è una topolina un po' che dichiara, in maniera ostentata, di essere la più coraggiosa. Questo suo atteggiamento le provoca il risentimento da parte dei fratelli e delle sorelle e anche degli altri giovani Per questo si ritrova spesso da sola a combattere con le sue reali paure. È orfana di padre che è stato divorato da Grugno, una feroce volpe.

- *Perché Lizzy vuole essere coraggiosa a tutti i costi?*

Perché il padre, proprio prima di essere divorato da Grugno, le raccomanda di essere sempre e lei, ostinatamente, vuol mantenere questa promessa.

- *Com'è il comportamento di Lizzy nei confronti degli altri topi?*

Per la sua spesso viene presa in giro dal resto della famiglia.

- *Cosa accade a Lizzy quando sfida Red?*

Lizzy per dimostrare il proprio coraggio strappa un di peli a Red, approfittando del fatto che la volpe sta dormendo. Quando, però, un fiocco di neve casualmente Red, inizia un tra i nostri protagonisti che termina con un incedente che causa la morte di entrambi.

- *Dove finisce Lizzy una volta morta?*

Nel degli animali.

Caratteristiche sonore

2. Per voice over si intende la voce del narratore. In questo caso a chi appartiene la voice over e a cosa serve?

PER SAPERNE DI PIÙ:
Il cinema di animazione

Animazione 2D

Nell'animazione 2D, quella che comunemente chiamiamo disegno o cartone animato, l'animatore disegna ciascun fotogramma. Si definisce **animazione 2D**, perché i disegni si sviluppano in due dimensioni, altezza e larghezza, in quanto la profondità, nel disegno, viene creata solo con la prospettiva e l'ombreggiatura.

Animazione Stop-motion

Un'altra tecnica di animazione è la **stop-motion**, che usa pupazzi e oggetti inanimati, mossi progressivamente e fotografati ad ogni cambio di posizione. È un'animazione particolarmente complessa: occorre davvero molta pazienza e molto tempo. Per 1 secondo di animazione bisogna scattare 24 fotografie, per un formato cinematografico, oppure 25 per quello televisivo. In ciascuna di queste foto, il personaggio o l'oggetto inquadrato va mosso o modificato di pochi millimetri.

Animazione 3D

L'animazione digitale 3D, detta anche **CGI** (Computer Generated Imagery), ovvero Immagini Generate al Computer, riproduce oggetti tridimensionali grazie ad appositi software in grado di trasformare forme geometriche in immagini fotografiche.

L'immagine generata al computer subisce un processo di vettorializzazione: da bidimensionale diventa tridimensionale e può essere guardata da più punti di vista. Per queste rappresentazioni si parte da un sistema di riferimento cartesiano tridimensionale, il tipico piano x, y, z. Non stiamo, pertanto, parlando di visione stereoscopica in tre dimensioni, in cui si utilizzano gli occhiali particolari, bensì dell'effetto tridimensionale di modelli all'interno di una scena virtuale. L'immagine in 3D viene, infatti, spesso fruita su schermi bidimensionali, lo schermo del cinema o lo schermo televisivo, ma permette, comunque, allo spettatore di percepire quella profondità nella scena che è più difficile realizzare con l'animazione classica 2D.

3. Questo film con quale tipo di animazione è stato realizzato?

Con l'animazione

Unità 2 - (Minutaggio da 03:51 a 08:26)

Caratteristiche narrative

1. A ciascuna domanda la sua risposta. Unisci con la penna la domanda alla risposta corretta:

Com'è la vita nel Paradiso degli animali?		Il gamberetto spiega a Lizzy che tutto ciò che c'è nell'universo è mutevole. Tutto, infatti, nasce affinché possa cessare di essere. Ma la fine di una cosa è l'inizio di un'altra: questa è la forza della vita.
Cosa sono le Terme del Paradiso?		Red, il suo nemico.
Nel Paradiso Lizzy scopre molte cose: ad esempio, un saggio gamberetto le spiega cos'è la forza della vita. Di cosa si tratta?		Il Paradiso è uno strano ambiente, dove gli animali devono mettere da parte i propri istinti naturali e lavorare insieme per riuscire nel viaggio attraverso questo nuovo mondo.
Chi incontra Lizzy nel Paradiso?		Di andare insieme alla ricerca del padre di Lizzy.
Cosa propone di fare Red per cercare di consolare la piccola Lizzy?		Sono un luogo affascinante dove gli animali non solo possono lavarsi e pulirsi, ma anche liberarsi dei loro istinti naturali, abbandonando artigli o zanne, necessari per la sopravvivenza sulla Terra. Qui, nelle Terme del Paradiso, indipendentemente dalla taglia, tutte le specie sono uguali.

2. Prova a descrivere Red.



Red

Caratteristiche visive

3. Com'è inquadrata Lizzy? Vicina, vicinissima o lontana? Definisci anche l'angolazione del punto di vista: dall'alto, dal basso oppure orizzontale?



A

.....
Angolazione:



B

.....
Angolazione:.....



C

.....
Angolazione:

Unità 3 - (Minutaggio da 08:27 a 15:15)

Caratteristiche narrative

1. Completa le seguenti risposte:

- *Chi incontrano Lizzy e Red all'ingresso del Parco giochi? E cosa dice loro?*



Un che li introduce al Parco dei divertimenti del Paradiso. Il Parco è il luogo dove gli vanno a divertirsi, dove possono dimenticare i problemi e assimilare cattivi ricordi ed esperienze delle loro vite passate sulla Terra.

- *Quali sono le attrazioni con cui si devono confrontare Lizzy e Red?*

Red dovrà cimentarsi nel del martello mentre Lizzy dovrà affrontare la stregata.

- *A cosa serve affrontare le attrazioni?*

A sconfiggere le proprie

- *Quali sono le paure con le quali Lizzy e Red si devono confrontare?*

Per Lizzy la paura di non essere all'altezza delle aspettative del padre che le aveva raccomandato di essere una topolina, mentre Red deve combattere con le minacce e le intimidazioni ricevute da

- *Non riuscendo a superare le attrazioni del Parco giochi che sono state loro assegnate, Lizzy e Red si ritrovano nella Foresta delle Foreste. Cosa rappresenta questa terribile Foresta?*

La Foresta delle Foreste è buia e spaventosa. Rappresenta il test finale per assicurarsi che gli animali accettino le proprie e siano pronti a iniziare una nuova

- *Dunque, da questa storia hai compreso come si superano le paure?*

È importante riconoscere il che ognuno di noi porta dentro di sé e imparare a superare quelle paure che ci frenano. Se poi riusciamo a farlo avendo a fianco un amico, meglio ancora. L'unione fa la, così diceva il detto. E se c'è una cosa che il film insegna è che quella forza, a volte, è possibile trovarla anche in chi pensavamo di

- *E quali sono le tue paure?*

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

2. La musica del film. A quali delle seguenti sequenze abbineresti i brani musicali A e B?

La sequenza in cui Lizzy viene inseguita da Red.	Brano
La sequenza delle Terme del Paradiso.	Brano

Unità 4 - (Minutaggio da 15:16 a 19:45)

Caratteristiche narrative

1. Rispondi alle domande mettendo una croce sulla risposta che ti sembra corretta:

<i>Dopo aver superato le proprie paure, Lizzy e Red cosa ricevono in premio?</i>	
I biglietti per la proiezione cinematografica.	
I biglietti per il Parco dei divertimenti.	

<i>Dove si trova il cinema?</i>	
Sulla Terra.	
Nel ventre di una grande balena.	

<i>Cosa racconta il film a cui assistono?</i>	
Una storia di fantascienza.	
La vita di ciascun personaggio.	

<i>Dopo la proiezione cosa accade?</i>	
Gli animali tornano in vita sulla Terra.	
Gli animali ritornano nelle Terme del Paradiso.	

<i>Cosa succede nel finale del film?</i>	
Lizzy e Red tornano in vita e continuano ad essere acerrimi nemici.	
Anche Lizzy e Red tornano in vita, ma Lizzy rinasce volpe, mentre Red, al contrario, è diventato un topolino. Riescono però a riconoscersi, malgrado il mutato aspetto, e restano amici, a dispetto della loro natura e dei rispettivi istinti.	

Caratteristiche visive

2. Cosa viene prima e cosa dopo? Metti nel giusto ordine cronologico le seguenti inquadrature:



A



B



C



D



E



F

Soluzione:;;;;.....;

3. Questa è la locandina del film. Adesso prova tu a disegnare una nuova locandina!

