

**SPIRIT - IL RIBELLE**  
***SPIRIT UNTAMED***

**Scheda per i più piccoli**

*(Scheda a cura di Gloria Pera)*

**CREDITI**

**Regia:** Elaine Bogan, Ennio Torresan.

**Soggetto:** personaggi creati da John Fusco dalla serie animata di Aury Wallington.

**Sceneggiatura:** Aury Wallington, Kristin Hahn, Katherine Nolfi.

**Fotografia:** Robert Edward Crawford.

**Montaggio:** R. Orlando Duenas.

**Musiche:** Amie Doherty.

**Doppiatori originali:** Isabela Moner (Fortuna Esperanza "Lucky" Prescott), Jake Gyllenhaal (James "Jim" Prescott), Marsai Martin (Prudence "Pru" Granger), Mckenna Grace (Abigail Stone), Julianne Moore (Cora Prescott), Walton Goggins (Hendricks), Eiza González (Milagro Navarro-Prescott), Andre Braugher (Al Granger), Lucian Perez (Snips Stone).

**Doppiatori italiani:** Lucrezia Marricchi (Fortuna Esperanza "Lucky" Prescott – *dialoghi*), Chiara Bono (Fortuna Esperanza "Lucky" Prescott – *canto*), Alessio Cigliano (James "Jim" Prescott – *dialoghi*), Fabrizio Palma (James "Jim" Prescott – *canto*), Chiara Oliviero (Prudence "Pru" Granger – *dialoghi*), Rossella Ruini (Prudence "Pru" Granger / Milagro Navarro-Prescott – *canto*), Emanuela Ionica (Abigail Stone), Giò Giò Rapattoni (Cora Prescott), Simone Mori (Hendricks), Ilaria Latini (Milagro-Navarro Prescott – *dialoghi*), Alberto Angrisano (Al Granger), Valeriano Corini (Snips Stone).

**Casa di produzione:** DreamWorks Animation

**Distribuzione (Italia):** Universal Pictures

**Genere** Animazione, Western, Avventura.

**Origine:** USA.

**Anno di edizione:** 2021.

**Durata:** 88 min.

**Sinossi**

Lucky Prescott è una ragazzina molto sveglia e un po' ribelle che, rimasta orfana di madre (una cavallerizza rimasta uccisa durante una esibizione), viene cresciuta con amore dalla zia Cora. Quando Lucky, a causa del suo temperamento "indomito", viene mandata da suo padre Jim, a Miradero, paesino di frontiera, nota un bellissimo cavallo Mustang e ne rimane rapita. Tra Spirit – questo è il nome che la giovane darà al possente animale selvaggio – e Lucky si crea un legame fortissimo. I due protagonisti, insieme ad Abigail e Pru (le nuove amiche di Lucky), sapranno affrontare pericoli e vivere avventure mozzafiato.

## Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 06:34)

### Caratteristiche narrative

1. Completa le risposte alle seguenti domande:

- Chi è la protagonista del film?



Lucky Prescott

Lucky Prescott è una ..... della costa orientale orfana di ..... Il suo nome vuol dire “.....”, ma è soprannominata dalle sue amiche “svitata” per la sua vivacità e la sua intraprendenza.

- Perché è così attratta dai cavalli?

Milagro, la madre della ragazzina, era una famosa ....., morta in un ..... durante un'esibizione. A questo proposito, Lucky afferma: «*Dicono che mia madre fosse una delle cavallerizze più brave e, anche se non c'è più, da quando ero piccolissima, in certi momenti sento ancora il suo spirito libero!*».

- Chi è Cora e cosa fa per Lucky?



Cora

È la ..... di Lucky che vive con lei e il ..... È lei che si è presa ..... della ragazzina dopo la morte della madre. Questa responsabilità la rende molto apprensiva.

- Chi è l'onorevole James Prescott?



James Prescott Sr.

È il ..... di Lucky e il padre di James. Un ..... importante e affermato.

- Perché Lucky e la zia Cora vanno a Miradero?

La zia Cora porta Lucky a incontrare il ....., cercando, al contempo, di allontanare la terribile ragazzina dal ..... che si sta impegnando nella campagna elettorale.

- Come descriveresti il padre di Lucky: James Prescott?



James “Jim” Prescott

James Prescott è un tipo ..... che non bada alle formalità, prova un grande ..... per la figlia che somiglia molto alla madre.

- Perché Lucky e il padre fino a questo momento sono stati separati?

Il ..... ha affidato la bambina a Cora perché non si sentiva adeguato al compito di ..... single dopo la ..... della moglie.

### Caratteristiche visive

#### Osserva attentamente

2. Secondo te la ripresa della cittadina durante la passeggiata di Lucky è realizzata attraverso una inquadratura fissa o mobile?

Mobile	
Fissa	

### **PER SAPERNE DI PIÙ: Il cinema di animazione**

#### **Animazione 2D**

Nell’animazione 2D, quella che comunemente chiamiamo disegno o cartone animato, l’animatore disegna ciascun fotogramma. Si definisce **animazione 2D**, perché i disegni si sviluppano in due dimensioni, altezza e larghezza, in quanto la profondità, nel disegno, viene creata solo con la prospettiva e l’ombreggiatura.

#### **Animazione Stop-motion**

Un’altra tecnica di animazione è la **stop-motion**, che usa pupazzi e oggetti inanimati, mossi progressivamente e fotografati ad ogni cambio di posizione. È un’animazione particolarmente complessa: occorre davvero molta pazienza e molto tempo. Per 1 secondo di animazione bisogna scattare 24 fotografie, per un formato cinematografico, oppure 25 per quello televisivo. In ciascuna di queste foto, il personaggio o l’oggetto inquadrato va mosso o modificato di pochi millimetri.

#### **Animazione 3D**

L’animazione digitale 3D, detta anche **CGI** (Computer Generated Imagery), ovvero Immagini Generate al Computer, riproduce oggetti tridimensionali grazie ad appositi software in grado di trasformare forme geometriche in immagini fotografiche.

L’immagine generata al computer subisce un processo di vettorializzazione: da bidimensionale diventa tridimensionale e può essere guardata da più punti di vista. Per queste rappresentazioni si parte da un sistema di riferimento cartesiano tridimensionale, il tipico piano x, y, z. Non stiamo, pertanto, parlando di visione stereoscopica in tre dimensioni, in cui si utilizzano gli occhiali

particolari, bensì dell'effetto tridimensionale di modelli all'interno di una scena virtuale. L'immagine in 3D viene, infatti, spesso fruita su schermi bidimensionali, lo schermo del cinema o lo schermo televisivo, ma permette, comunque, allo spettatore di percepire quella profondità nella scena che è più difficile realizzare con l'animazione classica 2D.

3. Questo film con quale tipo di animazione è stato realizzato?

Con l'animazione .....

## Unità 2 - (Minutaggio da 06:35 a 15:13)

### Caratteristiche narrative

1. A ciascuna domanda la sua risposta. Unisci con la penna la domanda alla risposta corretta:

Che cosa sta tentando di fare Lucky?		Dovrebbe avere pazienza, dargli da mangiare mele e non patate, non spaventarlo e ricordarsi di usare le “3C”: Calma, Confidenza e Carote.
Cosa deve fare Lucky secondo gli insegnamenti delle sue amiche Abigail e Pru Granger?		Nel canyon.
Al contrario di Lucky, cosa vogliono fare i mandriani “Tipacci” con Spirit e gli altri cavalli selvaggi?		Sta tentando di entrare in simpatia e di fare amicizia con Spirit.
La prima volta che Lucky riesce a montare su Spirit dove la porta?		Dalle due amiche, Abigail e Pru, che la afferrano per le mani.
Da chi viene salvata Lucky e in che modo?		Vogliono domare i cavalli per poi venderli.

### Caratteristiche visive

#### Chi guarda chi?

2. Nel campo e controcampo il montaggio mette in relazione due personaggi ritratti in due diverse inquadrature. Chi sono i due personaggi e chi stanno guardando?



A



B

..... guarda .....

..... guarda .....

## Le inquadrature

3. Come è inquadrato Spirit? Vicino o lontano?

Definisci anche l'angolazione del punto di vista: dall'alto, dal basso oppure orizzontale.



A

..... Angolazione: .....



B

..... Angolazione: .....



C

..... Angolazione: .....

### Caratteristiche sonore

#### Ascolta attentamente

4. La musica ci suggerisce emozioni, sentimenti, stati d'animo particolari che ci fanno comprendere meglio la vicenda che stiamo seguendo sullo schermo. Prova a riconoscere il tipo di musica scegliendo quelle che ti sembrano più appropriate tra le seguenti definizioni:

VALZER	
ROCK	
TANGO	

## PER SAPERNE DI PIÙ:

### Lo zootropio

Nel film, le immagini della madre della protagonista a cavallo vengono mostrate utilizzando uno strumento chiamato **zootropio**.



Fu ideato nel **1834** dal matematico inglese **William George Horner**.

Questo strumento si compone di un cilindro rotante, dotato di feritoie poste ad intervalli regolari. Lungo la superficie cilindrica interna venivano applicate delle strisce di carta sulle quali era disegnata una successione di immagini. Facendo ruotare il cilindro e guardando attraverso le feritoie, lo spettatore poteva assistere alla loro animazione.

### Unità 3 - (Minutaggio da 15:14 a 24:40)

#### Caratteristiche narrative

Cosa è successo prima della sequenza che hai appena visto? I fatti accaduti sono ricostruiti nelle seguenti risposte, ma una di queste è sbagliata: prova a individuarla.

1. Cosa fa Lucky per sfuggire alle minacce del padre che vorrebbe riportarla dal nonno?

*Con un atto di coraggio si mette gli stivali della mamma ed esce nella notte a cercare Spirit.*

2. Lucky è contenta di avere ritrovato Spirit e di conoscere il branco che compone la sua famiglia. Offre a tutti le mele che si è portata dietro ma, improvvisamente, cosa succede?

*Arrivano i bracconieri che hanno seguito Lucky e caricano tutti i cavalli sul treno per portarli sulla nave, ma Spirit riesce a sfuggire alla cattura e a raggiungere Lucky.*

3. Cosa fanno, allora, Lucky e Spirit?

*Lucky e Spirit continuano da soli l'inseguimento dei mandriani.*

4. Qual è il piano di Lucky, di cui parla con Pru, per ritrovare Spirit?

*Cavalcare tutta la notte per fermare il treno in corsa, sgominare la banda di ladri e liberare la mandria di cavalli selvaggi.*

5. A cosa si riferisce la mappa?



*È la mappa che Pru mostra a Lucky e che descrive il percorso che farà la banda di ladri per arrivare alla nave dove imbarcheranno i cavalli.*

Soluzione: la risposta sbagliata è la n°..... perché: .....

.....

6. Adesso descrivi cosa accade nella sequenza che hai appena visto completando la risposta con le seguenti parole:

*vetta – deposito – amica – cavalli – viaggio*

Lucky, Pru e Abigail, con i loro ....., intraprendono il pericoloso ..... per cercare di tagliare la strada ai mandriani, arrivando per prime a un ..... d'acqua situato al di là di una ..... chiamata Heck Mountain. Durante il viaggio, Lucky costruisce la sua relazione con Spirit e diventa buona ..... di Pru e di Abigail.



## Caratteristiche visive

7. Osserva la seguente immagine e descrivi cosa sta avvenendo:



### **PER SAPERNE DI PIÙ:**

#### **Le “ombre cinesi”**

Come è accaduto in precedenza, con lo **zootropio**, il film fa riferimento a un altro strumento del precinema. Anche in questa occasione la sequenza si riferisce a una sorta di progenitore dell'arte cinematografica: le ombre cinesi.



Alce che aspetta



Volpe astuta



Opossum che accende i fiammiferi

Molti secoli avanti Cristo, infatti, nascono a Giava le **ombre cinesi**. Dal lontano oriente arrivano ben presto in Europa e riscuotono un grande successo in Francia e in Germania. Il funzionamento è molto semplice: basta avere a disposizione una fonte luminosa e una parete. La luce illumina una persona o un oggetto e poi proietta la sua ombra su di un muro; se la persona e l'oggetto si muovono, chi guarda vede questo movimento.

Passano molti anni e nel 1600 viene inventata la **lanterna magica**. In una piccola scatola di ottone, si mette una candela, si fa un buco, si inseriscono delle lenti disegnate e poi queste vengono proiettate. Muovendole si hanno immagini in movimento. La lanterna magica fa sognare i ragazzi e gli adulti di tutto il mondo. È, comunque, alla fine dell'Ottocento che si arriva alla scoperta del cinema.

**Unità 4 - (Minutaggio da 24:41 a 34:43)**

**Caratteristiche narrative**

1. A ciascuna domanda la sua risposta. Unisci con la penna la domanda alla risposta corretta:

<p>Lucky, grazie all'avventura per la liberazione dei cavalli, e con la compagnia delle sue amiche e di Spirit, impara grandi lezioni di vita. Quali sono?</p>		<p>Le amiche incoraggiano Lucky ad andare avanti. Più determinata che mai a salvare Spirit, Lucky, con Pru e Abigail, segue il treno fino al molo dove i mandriani stanno imbarcando i cavalli.</p>
<p>Descrivi il momento in cui le ragazze arrivano al deposito d'acqua. I mandriani riescono a caricare i cavalli sul treno ma quando tutto sembra perduto...</p>		<p>Lucky e Spirit salgono a bordo saltando giù dal molo, liberano gli altri cavalli che si tuffano in acqua. James salva Lucky mentre il papà di Pru salva Pru e Abby... Tutti i ladri sono messi fuori gioco. Nel finale, Lucky ridona la libertà a Spirit e al suo branco.</p>
<p>Come fa James Prescott a raggiungere Lucky e le sue amiche?</p>		<p>Lavorare in squadra, senso dell'amicizia, avere fiducia in se stessi, superare le paure.</p>
<p>Cosa accade nella sequenza a bordo della nave e nel finale del film?</p>		<p>Inaugura la locomotiva Milagro, la più veloce che ci sia, costruita da lui.</p>

**Caratteristiche Visive**

**Osserva attentamente**

2. Cosa esprimono queste immagini? Scegli un termine tra quelli proposti o inseriscine altri che preferisci:

*Amicizia - Gioco di squadra - Libertà*



A



B

.....

.....

3. E ora fai dei disegni ispirati al film con la tecnica che troviamo nei titoli di coda.  
Crea il tuo fumetto!

