



LA BELLA E LA BESTIA

Titolo originale *Beauty and the Beast*.

Regia: Bill Condon.

Interpreti: Emma Watson: Belle, Dan Stevens: Principe / Bestia; Luke Evans: Gaston; Kevin Kline: Maurice; Josh Gad: Le Tont; Ewan McGregor: Lumière; Stanley Tucci: Maestro Cadenza; Ian McKellen: Henry Tockins; Emma Thompson: Mrs. Bric; Audra McDonald: Madame Guardaroba; Gugu Mbatha-Raw: Spolverina; Nathan Mack: Chicco; Hattie Morahan: Agata; Gerard Horan: Monsieur Jean Bric; Thomas Padden: Chapeau. **Soggetto:** La bella e la bestia scritto da Linda Woolverton La bella e la bestia di Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. **Sceneggiatura:** Evan Spiliotopoulos, Stephen Chbosky; **Fotografia:** Tobias A. Schliessler; **Musiche:** Alan Menken - La canzone "21th Century Boy" (di Valerio Casini) è interpretata dai Bad Love Experience. **Montaggio:** Virginia Katz; **Scenografia:** Sarah Greenwood; **Costumi:** Jacqueline Durran. USA 2017; Durata: 129'.

SINOSSI

Un giovane principe molto arrogante vive nel lusso e nell'agiatezza in Alsazia pretendendo il pagamento di esose tasse dalle prolezioni dei villaggi vicini. Una sera d'inverno, giunge al castello un'anziana mendicante che, per mettere il principe alla prova, gli offre una rosa in cambio di ospitalità, ma viene respinta dal nobile superbo. La donna anziana mendicante si mostra allora per quello che è in realtà, ossia una maga, che, per punire il giovane della sua arroganza, tramuta lui in una bestia orrenda e i suoi più fedeli servitori in oggetti. Il sortilegio agisce inoltre su tutti i villaggi del principe, i cui cittadini dimenticano l'esistenza del castello e dei suoi abitanti come se non fossero mai esistiti. Il castello rimane così isolato nella foresta, in una sorta di inverno perenne e di spazio fuori tempo, per via dell'incantesimo. La rosa lasciata dalla maga comincia quindi ad appassire se il principe non imparerà ad amare.

Dieci anni dopo a Villeneuve, un villaggio vicino al castello, vive la giovane Belle. Il capitano Gaston vorrebbe sposarla, credendo che basti solo la sua avvenenza a convincere la giovane a sposarlo. Belle rifiuta le sue attenzioni, ma questo non fa altro che accrescere l'ostinazione di Gaston verso di lei. Il padre di Belle, l'artista Maurice si perde nel bosco e assalito dai lupi si rifugia nel castello della Bestia. Dopo aver sentito uno degli oggetti del castello che parla Maurice fugge impaurito, ma prima di uscire coglie per Belle una rosa e per questo viene raggiunto dalla Bestia, che considerando Maurice un ladro, lo cattura e lo rinchiede in una cella nella torre del castello.

Belle, guidata dal cavallo del padre, che da solo è rientrato al villaggio, arriva al castello e incontra la Bestia e si offre per liberare il padre. La Bestia accetta e Maurice viene liberato. Belle incontra gli oggetti magici (Lumière il candelabro, Tockins l'orologio e Mrs. Bric la teiera) e scopre l'esistenza della rosa. Cacciata dalla Bestia Belle fugge e viene anch'essa aggredita dai lupi e salvata dalla Bestia che rimane ferito. La ragazza torna al castello con lui per curarlo. A Villeneuve, nel frattempo, Gaston non crede al racconto di Maurice sull'esistenza della Bestia e, per far rimanere orfana Belle e sposarla dato che ella non ha nessun altro parente, tenta di uccidere l'anziano padre, ma una mendicante, Agata, che si rivela essere la maga che gettò l'incantesimo sul principe, salva l'uomo. Belle fa cambiare carattere alla Bestia aprendolo al mondo esterno con dolcezza e pazienza. Dopo numerose altre vicissitudini, inclusa la morte della Bestia si prospetta come nelle migliori fiabe un lieto fine e il bene sconfigge il male.

CRITICA

“La bella e la bestia ha ricevuto recensioni positive dalla critica, con elogi particolari per le immagini, il cast corale, la colonna sonora, le canzoni, i costumi, i valori di produzione e la fedeltà al film d'animazione originale con alcuni elementi della versione musicale di Broadway, mentre il design della Bestia e le forme degli oggetti domestici dei servi hanno suscitato recensioni contrastanti.

“Con un cast incantevole, canzoni meravigliosamente realizzate e un occhio pittorico per i dettagli, La bella e la bestia offre una rivisitazione fedele ma fresca che onora il suo amato materiale di partenza.”

(dal Web di Rotten Tomatoes)

“C'è un'autenticità emotiva nel film La Bella e la Bestia del regista Bill Condon, che ti aiuta a riscoprire l'amato film d'animazione della Disney del 1991 e lo spettacolo teatrale del 1994, con un nuovo sguardo e nuova commozione.”

(Nancy Churnin Dallas Morning News)

Scheda a cura di Sveva Fedeli