

Dolcissime

Regia: Francesco Ghiaccio.

Interpreti: Giulia Barbuto Costa Da Cruz, Alice Manfredini, Margherita De Francisco, Giulia Fiorellino, Licia Navarrini, Valeria Solarino, Vinicio Marchioni; **Sceneggiatura:** Francesco Ghiaccio, Marco d'Amore, Renata Ciaravino - collaborazione, Gabriele Scotti - collaborazione; **Fotografia:** Ferran Paredes Rubio; **Musiche:** Enrico Pesce - originali; **Montaggio:** Chiara Griziotti; **Scenografia:** Paola Bizzarri; **Costumi:** Laurianne Scimemi; **Durata:** 85; **Italia 2019.**

SINOSI

Tre amiche inseparabili e con qualche chilo di troppo, disagiate per la propria forma fisica, e con molti problemi di tutti i tipi, anche con i genitori, trovano un'inattesa occasione di riscatto grazie ad un video fatto dalla ragazza più popolare del liceo.

CRITICA

«Chiattone», «balene», così le chiamano a scuola ma loro sono Chiara, Letizia e Mariagrazia detta Mary, tre amiche bullizzate per il proprio aspetto. Presentato al *Giffoni Festival*, uscito in sala il 1 agosto, il film *Dolcissime* è un film delicato e divertente, tratta temi importanti, dal cyberbullismo all'accettazione del proprio corpo. Il tentativo del regista Francesco Ghiaccio è coraggioso, perché si inserisce su una strada già tracciata. Non è il primo film che utilizza il nuoto sincronizzato come riscatto. Nel 2007 la regista francese Céline Sciamma debuttò con *Naissance des pieuvres* (titolo internazionale *Water Lilies*): la storia di una quindicenne che si innamora di una coetanea 'sincronette'. Una disciplina sportiva simbolica per chi si trova ad affrontare le difficoltà, la stessa Christine Lagarde, che la praticò nella nazionale francese, dice: «Mi ha insegnato a stringere i denti e a sorridere». Poi c'è stato l'acclamatissimo, e amato dal pubblico non solo francese, *7 uomini a mollo*, questa volta sono uomini con la pancetta, tengono lontane le malinconie in vasca. Per citarne solo due, ma ce ne sono altri. Le tre ragazze di *Dolcissime* si danno al nuoto sincronizzato per doppia ripicca verso una madre allenatrice e verso la campionessa della squadra che le ha umiliate con un video a bordo vasca. Protagoniste quattro giovanissime alla loro prima esperienza, Giulia Barbuto Costa Da Cruz, Alice Manfredi, Margherita De Francisco e Giulia Fiorellino. L'inesperienza indebolisce la sceneggiatura, ma il messaggio è forte e arriva chiaro: la sfida più grande è accettarsi.

(a cura di: Ufficio stampa Arci nazionale; Fonte: Arcireport numero 27_2019)

"(...) Non c'è nulla da ridere in questa sfida tra bulimiche e anoressiche che invade privacy e autostima. Il film richiama '7 uomini a mollo' che però imparavano a esibirsi. Al contrario delle chiattoni. Dolcissime ma poco di più."

(SteG, 'Il Giornale', 25 luglio 2019)

Presentato all'edizione da poco conclusasi del Giffoni Film Festival, *Dolcissime* racconta di Mariagrazia, Chiara e Letizia, tre amiche inseparabili costrette a fare i conti, ogni giorno, con gli odiati chili di troppo, tra sguardi di disapprovazione dei compagni e risatine nei corridoi della scuola. Mariagrazia soffre il confronto con la madre (Valeria Solarino), ex campionessa sportiva. Chiara ha una chat con un coetaneo, ma tanta paura di svelarsi in foto. Letizia un talento per la musica ma troppa vergogna per esibirlo. [...]

(Gianvito Di Muro, 'Sentieri Selvaggi' 31 luglio 2019)