



Regine del campo

Altri titoli: *Queens of the Field*

Regia: Mohamed Hamidi.

Interpreti: Kad Merad - Marco, Alban Ivanov - Mimil, Céline Sallette - Stéphanie, Sabrina Ouazani - Sandra, Laure Calamy - Catherine Guerin, Guillaume Goux - Franck, Myra Tyliaann - Léa, Manika Auxire - Cindy, Marion Mezdorian - Christelle, Alexandra Roth - Jessica, André Wilms - Papy; **Sceneggiatura:** Mohamed Hamidi, Alain-Michel Blanc, Camille Fontaine – **collaborazione;** **Fotografia:** Laurent Dailland; **Musiche:** Ibrahim Maalouf; **Montaggio:** Marion Monnier; **Scenografia:** Stanislas Reydellet; **Costumi:** Hadjira Ben-Rahou; **Suono:** Pierre Excoffier, Vincent Vatoux, Simon Poupard, Edouard Morin, Daniel Sobrino; **Durata:** 95; 2021.

SINOSI

In seguito a una rissa, l'intera squadra di calcio del Clourrières viene sospesa fino alla fine della stagione. Per finire il campionato e salvare il piccolo club del nord che rischia di scomparire, l'allenatore decide di formare una squadra composta esclusivamente donne. La scelta metterà completamente a soqquadro la vita quotidiana delle famiglie e i codici che hanno da sempre regolato la piccola comunità cittadina...

CRITICA

“Dopo l'adorabile *In viaggio con Jacqueline* (2016), Hamidi torna agli eroi che non ti aspetti. Lì c'era un contadino algerino in viaggio con una mucca verso il Salone dell'agricoltura di Parigi, mentre con *Regine del campo* incontriamo una squadra di calcio femminile costretta a concludere il campionato di ultima divisione al posto degli uomini ex titolari, tutti espulsi dopo una gigantesca rissa.[...]”

(R. S. *Il Messaggero* 20 maggio 2021)

“A Clourrières, una piccola città nel Nord della Francia, dopo un'ennesima rissa in campo, la squadra locale viene esclusa dal campionato e squalificata fino al termine della stagione, una punizione che rischia di avere un tragico effetto su tutta la comunità. Si decide allora di mettere velocemente in piedi una nuova squadra che possa completare il torneo al posto di quella ufficiale, ma questa volta sarà composta esclusivamente da donne.[...]”

(Alessandra De Luca, *Ciak* 21 maggio 2021)

“I "giallorossi" di Courrières, Francia del nordest, sono radiati dopo un'aggressione arbitraria. Per salvarsi dalla retrocessione (serve un punto nelle ultime tre partite) la squadra dilettante ricorre alle donne. La decisione scandalizza metà città. Mariti ingelositi si ritrovano mocciosi e appartamenti da curare e una virilità incrinata. Ma fa crescere l'altra metà in entusiasmo, forma atletica e solidarietà, mentre la Federcalcio, imbarazzata, latita. [...]”

(Roberto Silvestri, *Il Manifesto* 18 maggio 2021)

“Elogio nostalgico della provincia francese, abbastanza curioso perché diretto da un regista franco-algerino. Mohamed Hamidi qualche anno fa aveva girato *"In viaggio con Jacqueline"*: un milione di spettatori in Francia (ora è su Amazon Prime). La storia di un allevatore algerino che corona il sogno di una vita: portare la sua mucca Jacqueline a un concorso di bellezza parigino. Il viaggio è lungo, molte cose succedono: la Francia profonda ha un grande ascendente sullo spettatore cittadino che non ha mai visto una zolla di terra se non in tv. [...]”

(Mariarosa Mancuso, *Il Foglio* 22 maggio 2021)