



La crociata

Regia: Louis Garrel.

Titolo originale: La croisade.

Interpreti: Louis Garrel- Abel; Laetitia Casta- Marianne; Joseph Engel-Joseph; Ilinka Lony- Clotilde; Julia Boème- Lucie; Lionel Dray- Jérôme Lhomond; Clémence Jeanguillaume- Audrey Lhomond. **Sceneggiatura:** Louis Garrel, Jean-Claude Carrière; **Fotografia:** Julien Poupard; **Montaggio:** Joelle Hache; **Musiche:** Grégoire Hetzel. Francia 2021; Durata: 67 min.

SINOSI

Joseph, un ragazzino di tredici anni ruba oggetti preziosi a casa sua per rivenderli, ma non è il solo, centinaia di ragazzi nel mondo stanno facendo la stessa cosa. I genitori scoprono che col ricavato i ragazzi vorrebbero appoggiare una causa ecologista che cerca di salvare il nostro pianeta.

CRITICA

“Sono la coppia più bella del Festival, Louis Garrel e Laetitia Casta, e sul tappeto rosso fanno faville proprio come sul set di «La croisade», lui regista e protagonista, lei attrice di una commedia ecologista in un interno familiare che ha incuriosito anche Nanni Moretti e Alba Rohrwacher, in sala all'anteprima del film presentato nella nuova sezione di Cannes dedicata ai cambiamenti climatici. Dunque, sullo schermo Garrel e Casta, nella vita sposi dal 2017 e genitori del piccolo Azel, sono alle prese con un figlio adolescente molto impegnato a salvare il pianeta. Un'ottima causa che il ragazzo contribuisce a finanziare di nascosto vendendo vestiti, scarpe, gioielli e suppellettili di casa, naturalmente all'insaputa di mamma e papà. «Si tratta di una favola divertente e affascinante ma necessaria, perché racconta di una generazione di ex giovani rimasti liberal solo a parole» dice il regista, «mentre in realtà si sono imborghesiti e hanno perso gli slanci rivoluzionari di un tempo, quando sognavano di salvare il mondo e agivano di conseguenza»”.

(Titta Fiore, 14 Luglio 2021, Il mattino)

“(…) È stato co-sceneggiato dal leggendario sceneggiatore Jean-Claude Carrière, scomparso lo scorso anno.

Il festival descrive il film come: "Una fiction in cui i bambini prendono le redini per proteggere il pianeta.

Un racconto divertente e affascinante. Una storia sull'alienazione degli adulti e le preoccupazioni dei bambini che vogliono salvare il mondo”.

(Naman Rachandran, 18 giugno 2023 <https://variety.com/2021/film/global>)

“Portare l'acqua nel deserto nel Sahara? Fa ridere, ma è possibile. Con una disincantata verità La Croisade di Louis Garrel rende merito ai sogni incondizionati di ogni ragazzo adolescente. Indirettamente ispirato al Fridays for Future di Greta Thunberg una commedia da ridere per far capire. E se i vostri figli vendessero tutto quello che avete di più prezioso per salvare il pianeta? “Il progetto di questi ragazzi sembra irrealistico, ma il film dimostra che è fattibile...Spero che tutti rideranno quando vedranno il film! Se la gente ride significa che abbiamo toccato il tasto giusto.” – Louis Garrel.

(<https://www.6367.wordpress.com/2022/01/09/cinema-novita-in-uscita-ridere-da-far-capire-la-crociata-di-louis-garrel/>)

“Il regista Louis Garrel: Per ora, i ragazzi manifestano. Non fanno che manifestare. Nel film, l'idea è che non si limitino a manifestare, ma passino all'azione, vadano fino in fondo. Che discutano della fattibilità, studiando il rapporto benefici/rischi, trovino finanziamenti; in sintesi, che agiscano.

Commedia breve e brillante, La croisade nasce da un'idea di Jean-Claude Carrière, che firma la sua ultima sceneggiatura e narra, prima della rivoluzione Greta Thunberg, una storia di bambini appassionati di ecologia. In un appartamento haussmaniano e dentro un film 100% bio, i figli fanno il processo ai genitori e gli presentano il conto. Salato. Tormentati dagli ormoni e disgustati dall'inerzia dei grandi, vogliono cambiare il mondo concretamente e organizzare un'azione in Africa.

Fantasia utopica, ludico e sentimentale, il terzo film di Louis Garrel riprende un trio di personaggi sperimentati (L'uomo fedele) e dona di nuovo la replica a Laetitia Casta, che rivendica la porosità delle carriere flirtando straordinariamente con l'obiettivo. Seguendo la scia delle marce per il clima, guidate dalle nuove generazioni attraverso il mondo, Louis Garrel gira un film dolcemente militante che risveglia le coscienze spendendo la carta del sorriso. Una commedia ecologica che tratta con leggerezza un tema pesante, aprendo una breccia sulla questione delle utopie e riconsiderando, se fosse ancora necessario, il posto che occupano i giovani nella 'grande scacchiera' (meglio se realizzata con materiali riciclati!).”

(<https://www.mymovies.it/film/2021/the-crusade/>)

Scheda a cura di Maria Luisa Carretto