

IL TALENTO DI MR. CROCODILE

LYLE, LYLE, CROCODILE

SCHEDA VERIFICHE

(Scheda a cura di Giuseppe Stefanelli)

CREDITI

Regia: Josh Gordon, Will Speck.

Soggetto: tratto dalla serie di libri su “Lyle, il coccodrillo” scritti da Bernard Waber.

Sceneggiatura: William Davies.

Fotografia: Javier Aguirresarobe.

Musiche: Matthew Margeson, Benj Pasek, Justin Paul.

Montaggio: Richard Pearson.

Scenografia: Leslie McDonald, David Mayer.

Arredamento: Kathryn Orlando.

Costumi: Kym Barret.

Effetti speciali e CGI: Matt Dengel, Jennifer Picard, Adam I. Rochester Sr., Wayne Rowe.

Interpreti: Javier Bardem (Hector P. Valenti), Winslow Fegley (Josh), Shawn Mendes (Voce di Lyle nella versione inglese), Luigi Strangis (Voce di Lyle nel doppiaggio italiano), Constance Wu (Mrs. Primm), Scoot McNairy (Mr. Primm), Brett Gelman (Grumps), Ego Nwodim (Carol), Lyric Hurd (Trudy)...

Produzione: Columbia Pictures, Eagle Pictures.

Origine: USA.

Distribuzione (Italia): Sony Pictures Entertainment.

Genere: musicale/commedia/animazione-live action.

Anno: 2022.

Durata: 96 min.

Sinossi

La famiglia Primm si trasferisce a New York, dove il padre ha ottenuto un nuovo lavoro. Suo figlio Josh ha difficoltà ad adattarsi alla nuova scuola e a fare amicizia. Un giorno, però, scopre Lyle, un coccodrillo canterino che vive nella soffitta della sua nuova casa. I due diventano subito amici, e il ragazzino inizia a scoprire che Lyle non è un coccodrillo come tutti gli altri: è gentile, ha un talento straordinario per il canto ed è alla ricerca di calore umano.

Il simpatico, grande rettile rappresenterà una forza positiva per tutti i componenti della famiglia Primm; insegnerà loro a essere più aperti e tolleranti, a non giudicare le persone in base alle apparenze e, soprattutto, aiuterà ciascuno di loro a superare i propri limiti e paure, così da poter apprezzare appieno le gioie della vita quotidiana.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 03:51)

1. Come vengono presentati i personaggi di Hector e di Lyle? Chi sono e qual è il loro rapporto?
2. Come reagisce Lyle quando Hector prova a insegnargli a cantare?
3. Cos'è il Mickey Mousing? Quando e come viene utilizzato in questo spezzone?
4. Cosa convince il direttore del teatro ad accettare la proposta di Hector?

Unità 2 - (Minutaggio da 03:52 a 08:35)

1. Perché Josh esita a mangiare il cibo offerto da Lyle? Cosa scopre il ragazzino quando lo assaggia?
2. Quale insegnamento fondamentale viene trasmesso da Lyle nell'offerta del cibo al ragazzino?
3. Di cosa parla la canzone intonata da Lyle? Si tratta di musica diegetica o extradiegetica?
4. Cosa impara Josh riguardo alle proprie paure e come le supera?

Unità 3 - (Minutaggio da 08:36 a 13:07)

1. Come inizia la scena? Quale tipo di inquadratura utilizza il regista?
2. Descrivi la differenza fra particolare e dettaglio. Prova a fare un esempio per entrambi.
3. Qual è lo stato d'animo della donna mentre sale le scale per andare al primo piano? Descrivi i tre tipi di inquadrature utilizzate per mostrare questo momento della sequenza.
4. Come riesce Lyle a “conquistare” la Signora Primm?

Unità 4 - (Minutaggio da 13:08 a 16:38)

1. Dove si trova Hector? Cosa contiene la busta che ha fra le mani?
2. Perché Lyle è turbato? Cosa fa per esprimere il proprio dolore?
3. Qual è il significato delle parole di Lyle: «*Ti sei fatto prendere la mano, mi son fatto anch'io un po' prendere la mano...* » in relazione a Josh?
4. Definisci il montaggio alternato, le sue caratteristiche e finalità facendo riferimento alle scene della sequenza che vengono mostrate con questa tecnica.
5. Cos'è il flashback? Elenca almeno tre momenti importanti del rapporto tra Lyle e gli altri protagonisti raccontati mediante questo specifico passaggio narrativo.