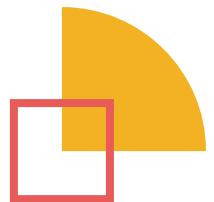




Michael Ende

Le Avventure di Jim Dettone





Regia: Dennis Gansel.

Soggetto: basato sull'omonimo romanzo di Michael Ende.

Sceneggiatura: Dirk Ahner, Andrew Birkin, Sebastian Niemann.

Fotografia: Torsten Breuer.

Montaggio: Ueli Christen.

Effetti speciali: Frank Schlegel.

Musiche: Ralf Wengenmayr.

Scenografia: Matthias Müsse, Ingeborg Heinemann.

Costumi: Ute Paffendorf.

Trucco: Georg Korpás.

Interpreti e personaggi: Solomon Gordon (Jim Bottone), Henning Baum (Luca), Annette Frier (Signora Coosa), Christoph Maria Herbst (Signor Manico), Uwe Ochsenknecht (Re Alfonso un Quarto alle Dodici), Milan Peschel (Tur Tur), Rick Kavanian (i Tredici Pirati), Leighanne Esperanzate (Principessa Li Si), Eden Gough (Ping Pong), Kao Chenmin (Imperatore Pung Ging), Ozzie Yue (Gran capo Pi Pa Po), Volker Michalowski (Postino).

Produttore: Christian Becker.

Case di produzione: Rat Pack Filmproduktion, Malao Film, Studio Babelsberg.

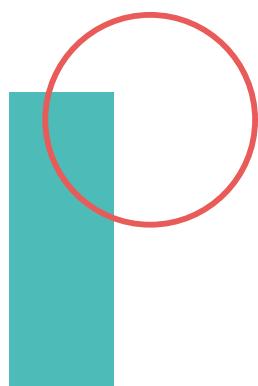
Distribuzione (Italia): Be Water Film, Medusa Film.

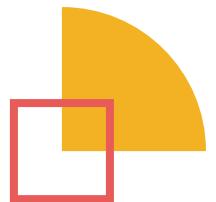
Genere:

Origine: Germania.

Anno di edizione: 2018.

Durata: 110 min.

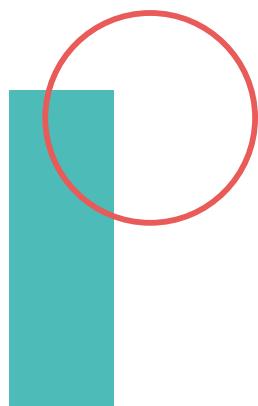


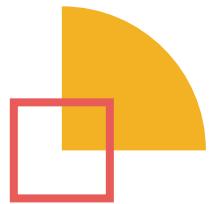


Sinossi

Pirati senza scrupoli vendono un neonato ad una certa Signora Zanna che vive a Doloropoli, ma viene sbagliata la consegna e il "pacco", contenente il bambino, giunge invece a Coloropoli, un'isola minuscola in cui abitano solo quattro persone: il Re Alfonso, la Signora Coosa, il Signor Manico e Luca, il ferrovieri, che vive in simbiosi con la fidata locomotiva Emma. Questo originale quartetto adotta il piccolo, chiamandolo Jim Bottone e crescendolo con amore, ma al suo decimo anno di età, il re ordina a Luca di sbarazzarsi dell'amata locomotiva, così da poter garantire spazio sufficiente alla vita adulta di Jim nell'isoletta.

Jim e Luca decidono di lasciare Coloropoli e di partire, con Emma, alla scoperta delle origini del ragazzino, ignari dell'incredibile viaggio che li attende...





Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 04:45)

CARATTERISTICHE NARRATIVE



Jim Bottone

Completa le seguenti risposte:

Chi è il protagonista del film? Perché si chiama così?

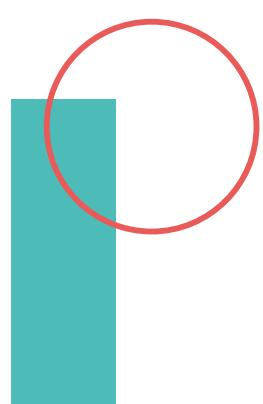
Il protagonista è Da piccolissimo arriva dentro un sull'isola di Coloropoli e viene cresciuto dalla Signora Coosa, che gli vuole bene come una mamma. Il suo nome "....." nasce perché da bambino rompeva sempre i nello stesso punto: la Signora Coosa, per non cucirli più, ci mise un! Da allora tutti lo chiamano così.

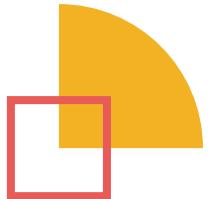
Chi ha spedito il pacco con il neonato?

Il pacco con dentro Jim era stato trovato dai in mare.

Volevano darlo alla cattiva, la Signora Zanna, in cambio di

Ma per fortuna ci fu un: il pacco arrivò a Coloropoli e così Jim poté crescere sull'isola con nuovi amici.



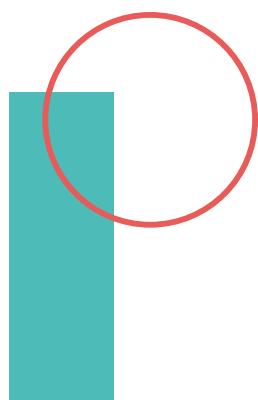


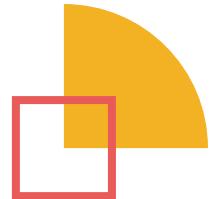
2. Gli altri personaggi della storia. Vero o falso? Fai la crocetta sulla risposta giusta per descrivere le caratteristiche di ognuno.



Luca

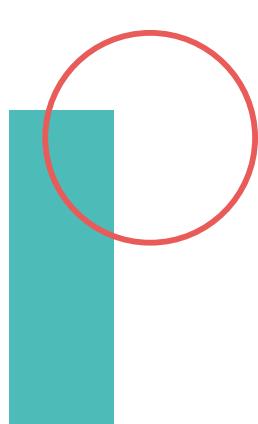
	VERO	FALSO
Luca è un uomo buono e robusto.		
Lavora come macchinista della locomotiva Emma.		
Non è amico di Jim.		
Per Jim è come un papà.		
Quando il re vuole manda-re via Emma, Luca dice che va bene.		
Luca è generoso e fedele.		

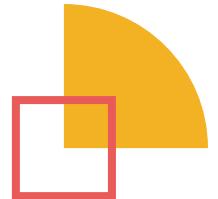




Signora Coosa

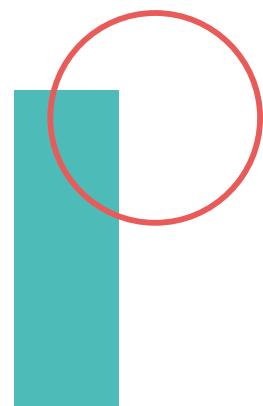
	VERO	FALSO
La Signora Coosa è l'unica donna dell'isola.		
Gestisce un negozio e si prende cura di Jim da piccolo.		
È severa e non vuole bene a Jim.		
È affettuosa e pratica.		
Sa cucinare soprattutto dolci.		
Vuole mandare via Emma dall'isola.		

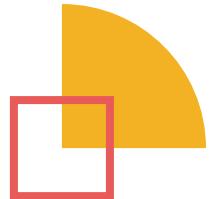




Emma

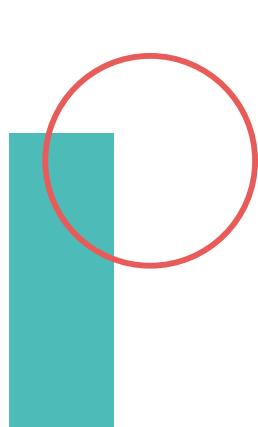
	VERO	FALSO
Emma è la locomotiva a vapore di Luca.		
Non ha personalità e fa solo quello che le dicono.		
È fedele, instancabile e coraggiosa.		
Non accompagna Jim e Luca nelle avventure.		
Alla fine "dà alla luce" una piccola locomotiva di nome Molly.		
Emma tradisce i suoi amici per seguire i pirati.		

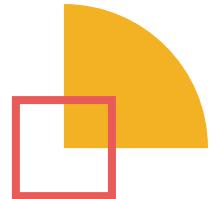




Re Alfonso un Quarto
alle Dodici

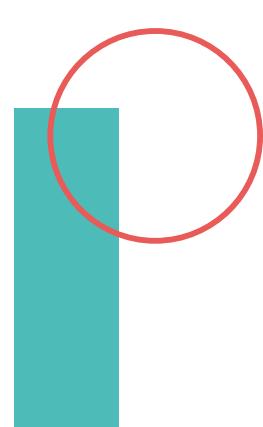
	VERO	FALSO
Re Alfonso è il sovrano di Coloropoli.		
Si chiama "un Quarto alle Dodici" perché è nato a quell'ora.		
Si mostra ai sudditi tutti i giorni.		
È un re bonario ma un po' pedante e fissato con le regole.		
Ordina a Luca di sbarazzarsi di Emma perché l'isola è troppo grande.		
Secondo lui, l'isola è troppo piccola per tutti.		

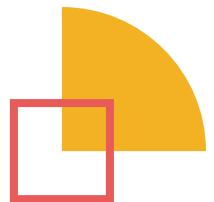




Signor Manico

	VERO	FALSO
Il Signor Manico è un uomo distinto ed elegante.		
Porta sempre una bombetta in testa.		
È conosciuto per i suoi modi semplici e maleducati.		
È molto rispettoso delle regole.		
Spesso fa da consigliere a Re Alfonso.		
Non parla mai con nessuno e vive lontano dall'isola.		



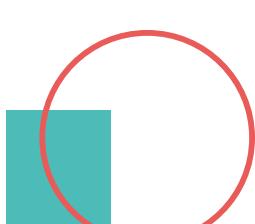
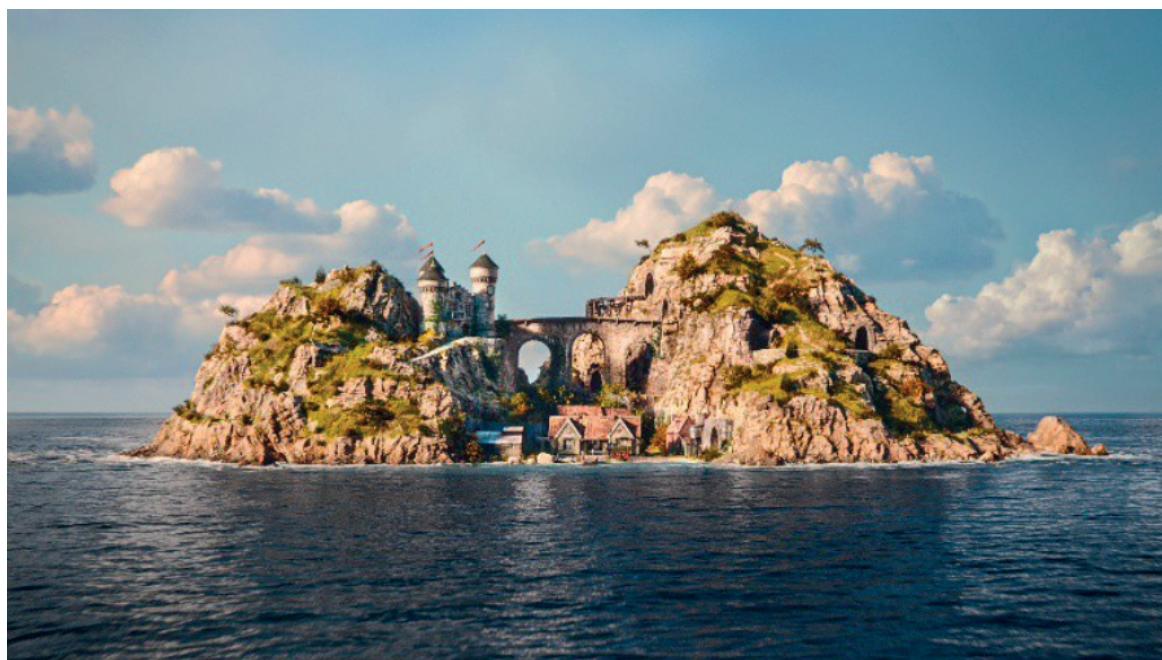


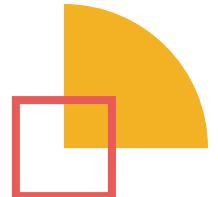
CARATTERISTICHE VISIVE: LE SCENOGRAFIA

La scenografia è tutto quello che vediamo sullo schermo che riguarda l'ambientazione della storia: i luoghi, gli oggetti, i costumi, i colori e le luci.

Serve per farci entrare nella storia, creare l'atmosfera giusta e rendere credibile l'ambiente dove vivono i personaggi. Se la storia, ad esempio, si svolge in un castello, vediamo torri, armature e saloni grandi.

3. Coloropoli è una piccola isola speciale. Qui sotto ci sono tanti elementi scenografici: alcuni si trovano davvero sull'isola, altri no. Fai la crocetta su quelli corretti:





Una stazione ferroviaria con Emma.

Una foresta fitta di alberi.

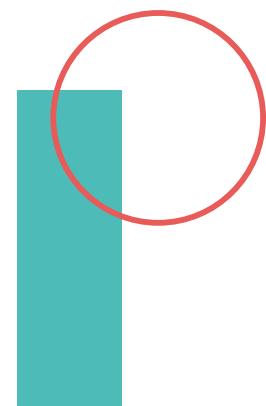
Casette colorate.

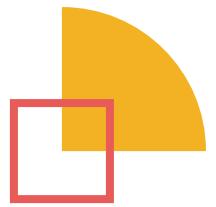
Due montagne.

Un grande castello medievale.

Un negozio.

Il mare tutto intorno.





Per saperne di più:

Dal libro al film

Il film *Le avventure di Jim Bottone* è tratto da un famoso libro per ragazzi, scritto da Michael Ende nel 1960. Ende è autore anche dei celebri romanzi: "Momo" (1973) "La storia infinita" (1979).

Libro e Film: cosa cambia?

Il libro racconta la storia con tante parole, descrivendo i pensieri dei personaggi, i paesaggi e i dettagli della vita a Lummerland. Leggendolo, ognuno può immaginare nella sua testa l'aspetto di Jim, di Luca e di Emma.

Il film, invece, deve trasformare quelle parole in immagini e suoni. Per questo alcune parti sono state accorciate o rese più avventurose, e i personaggi appaiono con costumi, scenografie e musiche che li rendono vivi davanti ai nostri occhi.

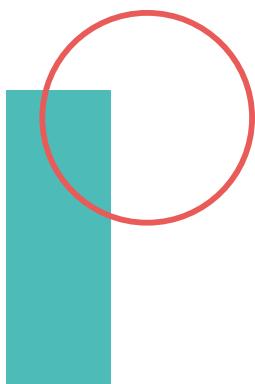
Alcune differenze importanti:

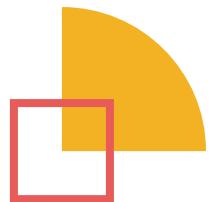
- Nel film c'è un prologo con i pirati, che spiega meglio l'arrivo misterioso di Jim. Nel libro questa parte è solo accennata.
- La dragonessa, Signora Zanna, è molto più spettacolare e spaventosa nel film, grazie agli effetti speciali.
- Nel libro, alcuni personaggi hanno più tempo per raccontarsi, mentre nel film devono comparire più in fretta.
- Il film aggiunge umorismo e azione, per tenere alta l'attenzione degli spettatori in sala.

In comune...

Sia il libro che il film raccontano una grande avventura che parla di:

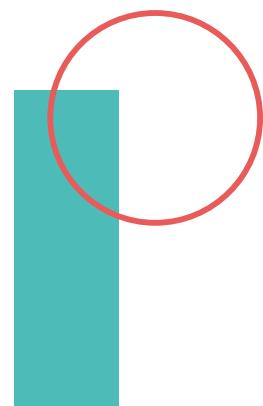
- amicizia (Jim e Luca sono inseparabili)
- coraggio (Jim affronta prove difficili)
- crescita personale (da bambino diventa un ragazzo più responsabile)

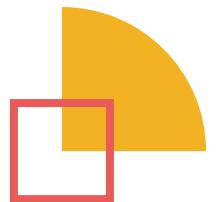




Il nome dell'isola:

Nella versione in lingua tedesca del romanzo, l'isola si chiama "Lummerland". Nella prima traduzione italiana del libro (1962), era diventata Speropoli. Nel film del 2018, con il doppiaggio italiano, si è scelto il nome Coloropoli, più allegro e facile da ricordare, che richiama l'idea dei colori.





Unità 2 - (Minutaggio da 04:46 a 10:11)

CARATTERISTICHE NARRATIVE

1. Qual è la risposta giusta?

Perché Re Alfonso pensa che sull'isola non ci sia abbastanza spazio?

a) Perché ci sono troppi animali.

b) Perché l'isola è molto piccola e Jim sta crescendo.

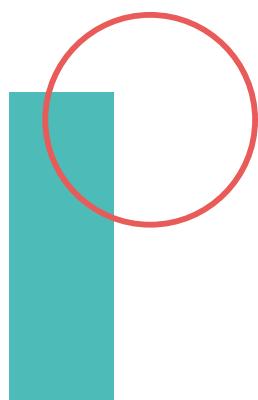
c) Perché l'isola si sta restringendo.

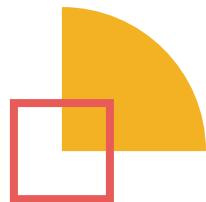
Il re cosa chiede di fare a Luca con la locomotiva Emma?

a) Di liberarsene e mandarla via dall'isola.

b) Di dipingerla di un altro colore.

c) Di silenziare Emma perché è troppo rumorosa.





In quale modo Luca, Jim ed Emma riescono ad andarsene dall'isola?

a) Costruiscono un grande ponte verso un'altra terra.

b) Volano con una mongolfiera.

c) Trasformano Emma in una specie di nave e attraversano il mare.

Chi incontrano Jim e Luca quando arrivano nell'impero di Mandala?

a) Un bambino di nome Ping Pong.

b) Una strega cattiva.

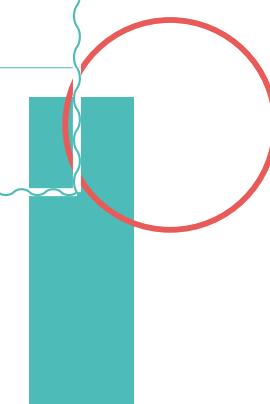
c) Un vecchio marinaio.

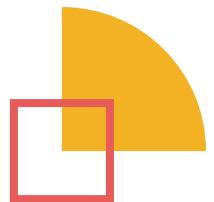
Quale messaggio rivela Ping Pong riguardo alla principessa Li Si?

a) Che vuole sposarsi.

b) Che è stata rapita e si trova nella Città dei Draghi.

c) Che vive in un'isola segreta.





2. Jim e Luca affrontano un difficile viaggio ricco di avventure. L'inizio di un viaggio in posti lontani o sconosciuti suscita in tutti noi molte emozioni, nomina quelle a cui ti senti più affine:



.....

.....

.....

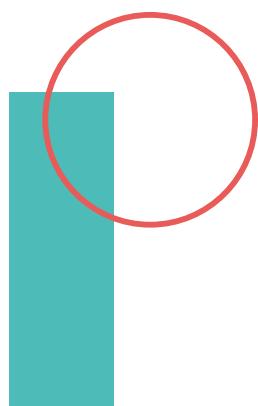
.....

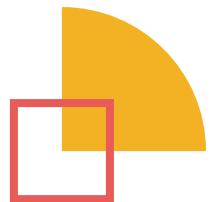
.....

.....

.....

.....





3. Le particolarità dell'Impero di Mandala. Tra tutte le risposte ce n'è una sbagliata. Qual è?

I conta capelli legano i capelli in mazzetti di cento con un fiocco.

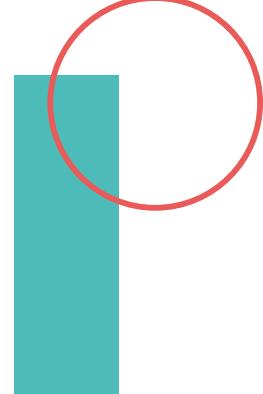
I lustra orecchie puliscono le orecchie stanco sulle spalle dei clienti.

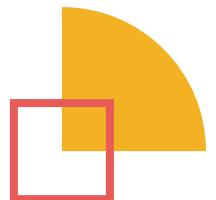
A Mandala tutti hanno ali di farfalla per volare.

Il popolo ha figli, figli dei figli e figli dei figli dei figli, disposti in scala sempre e più piccoli.

L'imperatore è sempre occupato e difficile da incontrare.

L'imperatore mangia solo il pane della disperazione.





CARATTERISTICHE VISIVE

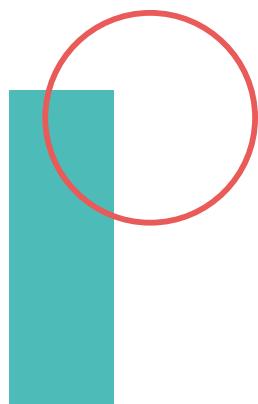
4. Chi guarda chi?

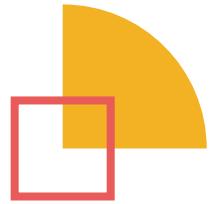


.....



.....





Unità 3 - (Minutaggio da 10:12 a 14:30)

CARATTERISTICHE NARRATIVE

L'avventuroso viaggio di Jim e Luca



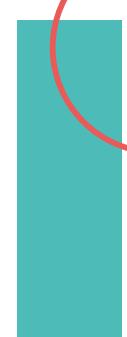
1. Prima tappa - La foresta.

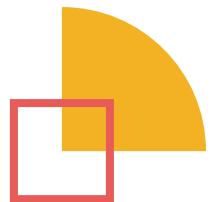
Qual è la prima grande prova che Jim e Luca devono affrontare dopo la partenza?

a) La foresta delle mille meraviglie.

b) Il mare dei mostri giganti.

c) Il campo dei fiori parlanti.





2. Seconda tappa - Le montagne.

Come si chiamano le alte montagne colorate che sbarrano il cammino?

a) Le montagne arcobaleno.

b) Le montagne a strisce bianche e rosse,
la "corona del mondo".

c) Le montagne di ghiaccio perenne.

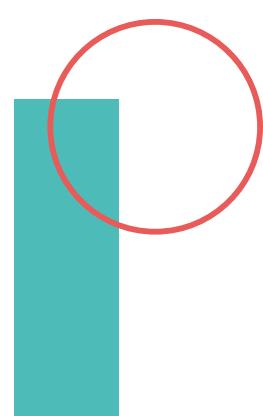
3.Terza tappa - La valle.

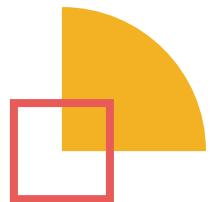
Cosa rende pericolosa la valle del crepuscolo?

a) È piena di fuoco e lava.

b) È infestata da voci spettrali e inquietanti.

c) È popolata da giganti addormentati.





4. Quarta tappa - Il deserto.

Come viene chiamato il deserto che Jim e Luca devono attraversare prima di arrivare alla meta?

a) Il deserto dei sogni.

b) Il deserto delle sabbie blu.

c) Il deserto degli specchi.

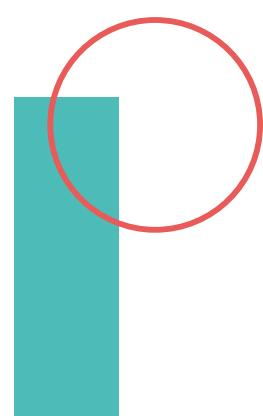
5. Quinta tappa - Le rocce nere.

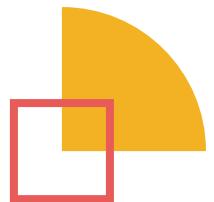
Quali sono le difficoltà che incontrano attraversando le rocce nere?

a) Il luogo è completamente buio e gelido.

b) Devono attraversare un fiume in piena con coccodrilli affamati.

c) Vengono inseguiti da un gruppo di banditi a cavallo.





6. Sesta tappa - La meta finale.

Dove si trova la principessa Li Si insieme agli altri bambini prigionieri?

a) Nella Città dei Draghi, capitale di Doloropoli o Terra dei mille vulcani.

b) Nella torre di Mandala.

c) Nel mare delle balene.

7. Quale significato ha l'incontro di Jim e Luca con il gigante Tur Tur?

a) Tur Tur vive isolato perché tutti hanno paura di lui; ci insegna che da lontano gli sconosciuti possono sembrarci giganti o pericolosi, ma conoscendoli meglio possiamo diventare amici.

b) Tur Tur è un gigante cattivo che vuole catturare Jim e Luca.

c) Tur Tur è molto rumoroso e per questo nessuno gli vuole bene.

Risposta corretta:

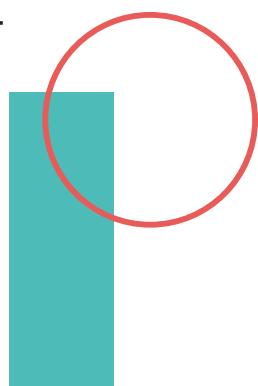
8. Perché Jim e Luca affrontano questo difficile viaggio?

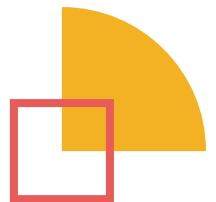
a) Devono salvare la principessa Li Si e i bambini prigionieri della Signora Zanna; per Jim è anche un'occasione per crescere e scoprire le sue origini, mentre per Luca è la prova della loro amicizia e della fiducia in Emma.

b) Vogliono solo andare in vacanza lontano dall'isola di Coloropoli.

c) Cercano un tesoro nascosto che appartiene ai pirati.

Risposta corretta:





CARATTERISTICHE VISIVE

Il campo-controcampo?

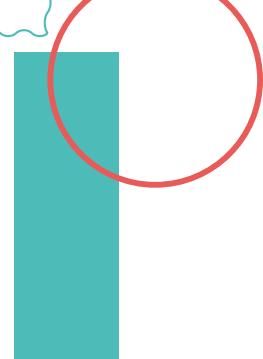
Quando in un film due personaggi parlano, il regista ci fa vedere prima uno, poi l'altro. Questo si chiama campo-controcampo. È come se noi spettatori fossimo seduti in mezzo alla conversazione.

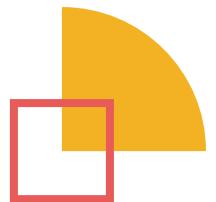
9. Nelle immagini che vedi qui sotto (una con Tur Tur e l'altra con Jim e Luca), secondo te, i personaggi stanno parlando tra loro?



No, ognuno guarda da un'altra parte.

Sì, si guardano e parlano tra loro!





Unità 4 - (Minutaggio da 14:31 a 18:43)

CARATTERISTICHE NARRATIVE

Completa le risposte usando le seguenti parole:

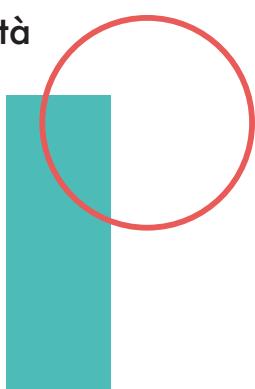
- Drago d'Oro
- incatenandola
- locomotiva
- mezzo drago
- prigionieri
- isola galleggiante

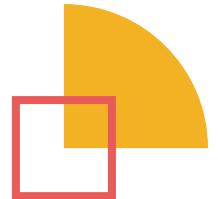


Nepomuk con Jim e Luca

1. Una volta che Jim e Luca sono arrivati a Doloropoli, chi li aiuta a trovare la Signora Zanna?

Li aiuta Nepomuk, che è un: metà drago e metà ippopotamo.



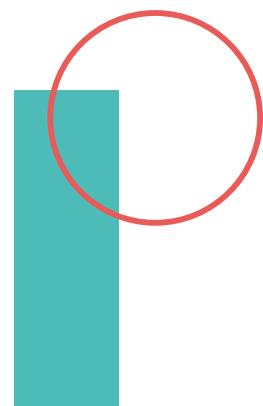


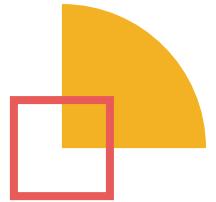
La Principessa Li Si



2. Chi tiene prigionieri la principessa Li Si e gli altri bambini nella Città dei Draghi?
E come riescono Jim, Luca ed Emma a liberarli?

La dragonessa Signora Zanna tiene Li Si e i bambini.
Jim, Luca, Emma e Nepomuk riescono a liberarli e a sconfiggerla,
.....
Nepomuk con Jim e Luca





La Signora Zanna

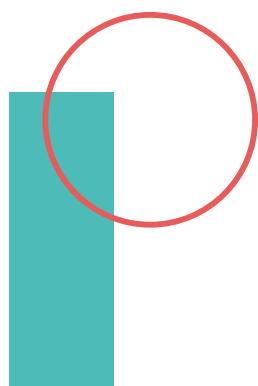


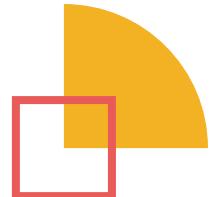
3. Cosa accade alla dragonessa Signora Zanna quando viene risparmiata e rinchiusa a Mandala?

Invece di restare cattiva, la dragonessa si trasforma in un della Saggezza e dona a Jim e Luca un consiglio prezioso per tornare a casa.

4. Quale consiglio offre il Drago d'Oro della Saggezza a Jim e Luca per risolvere il problema dello spazio a Coloropoli? E cosa accade tra Jim, Li Si ed Emma al ritorno?

Il Drago d'Oro rivela l'esistenza di una nuova che può unirsi a Coloropoli. Così il problema dello spazio si risolve. Al ritorno, Jim si fidanza con la principessa Li Si ed Emma "dà alla luce" una nuova: Molly.





CARATTERISTICHE VISIVE

5. Come è inquadrato Jim Bottone? Ordina le seguenti inquadrature numerandole dalla più vicina alla più lontana:

A



..

B



..

C



..

