

Impariamo a guardare il cinema

IMPARIAMO A GUARDARE UN FILM CON OCCHI NUOVI, SCOPRENDO I SIGNIFICATI NASCOSTI NEGLI ELEMENTI CHE LO COMPONGONO.

PERCHÉ È STATA SCELTA PROPRIO QUELLA LUCE? QUALI EMOZIONI CI TRASMETTE UN'AMBIENTAZIONE? CHE RICORDI O SENSAZIONI CI RICHIAMA UN SUONO?

ATTRAVERSO IMMAGINI, COLORI, MUSICHE E INQUADRATURE, CAPIREMO INSIEME COME NASCE LA MAGIA DEL CINEMA E COME OGNI SCELTA VISIVA E SONORA CONTRIBUISCA A RACCONTARE UNA STORIA.



Cosa faremo oggi

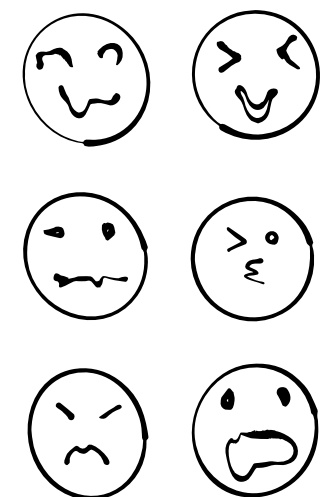
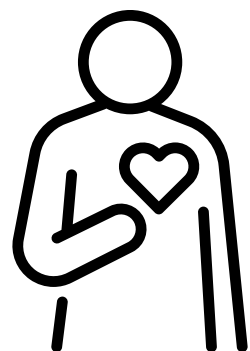
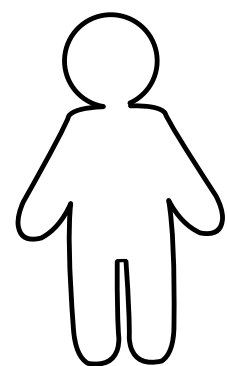
- VISIONE DI VIDEO CON OSSERVAZIONE GUIDATA
- LAVORO INDIVIDUALE O A COPPIE: IL CRITICO CINEMATOGRAFICO SEI TU!
- DISCUSSIONE FINALE DI GRUPPO

OSSERVAZIONE DEI PERSONAGGI

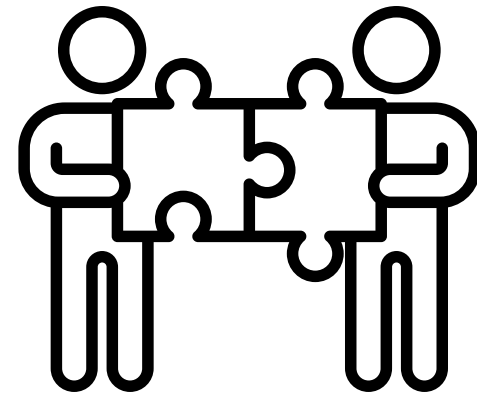
[Guarda qui!](#)

Personaggio principale:

- Nome del personaggio:
- Età approssimativa:
- Quali caratteristiche fisiche noti?
- Quali aspetti del carattere emergono?
Coraggioso, Timido, Ribelle, Insicuro, Gentile,
Aggressivo, Spaventato, Curioso, Altro:
- Quali emozioni trasmette nella scena?
- Qual è il suo obiettivo o desiderio?



Relazioni tra i personaggi:



- **Con chi interagisce maggiormente?**
- **Che tipo di rapporto hanno?**
Amicizia, Conflitto,
Collaborazione, Paura, Amore,
Competizione, Altro _____
- **Come si capisce il rapporto tra loro?** Dialoghi, Sguardi, Distanza fisica, Tono della voce, Movimenti del corpo, Altro _____



OSSERVAZIONE DEGLI AMBIENTI



- Dove si svolge la scena?
- L'ambiente è: Realistico, Fantastico, Moderno, Antico, Urbano, Naturale, Chiuso, Aperto:
- Quali elementi dell'ambiente attirano l'attenzione?
- Che atmosfera crea il luogo? Serena, Inquietante, Triste, Allegra, Misteriosa, Caotica:



IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO



Inquadrature e immagini:

- Quali tipi di inquadratura noti?: “da vicino”, “da lontano”, “da molto lontano”, “da molto vicino”

Suoni e musica:

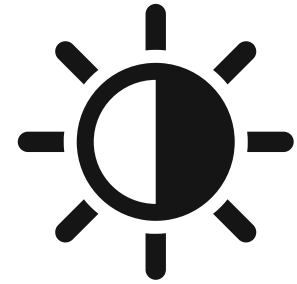
- Che tipo di musica è presente?
- La musica cambia le emozioni della scena? Sì, No - Come?
- Quali altri suoni noti?



[Guarda qui!](#)



Luci e colori:

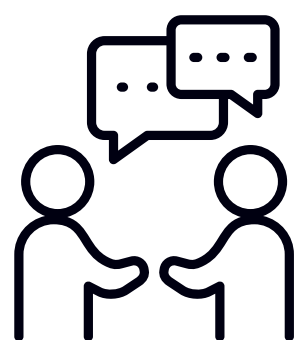
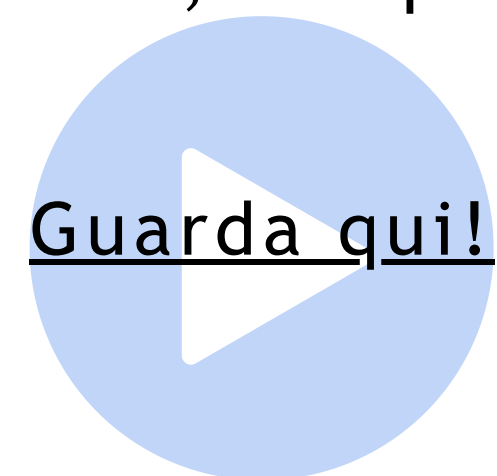


- I colori della scena sono: Caldi, Freddi, Vivaci, Spenti, Contrastati:
- Che effetto producono?
- La luce è: Naturale, Artificiale, Forte, Soffusa, Scura:



ORA TOCCA A VOI!

Dopo aver osservato la clip del film Ready Player One, compilate la scheda di osservazione.



Confrontiamo insieme cosa abbiamo scritto



GENERI



CINEMATOGRAFICI

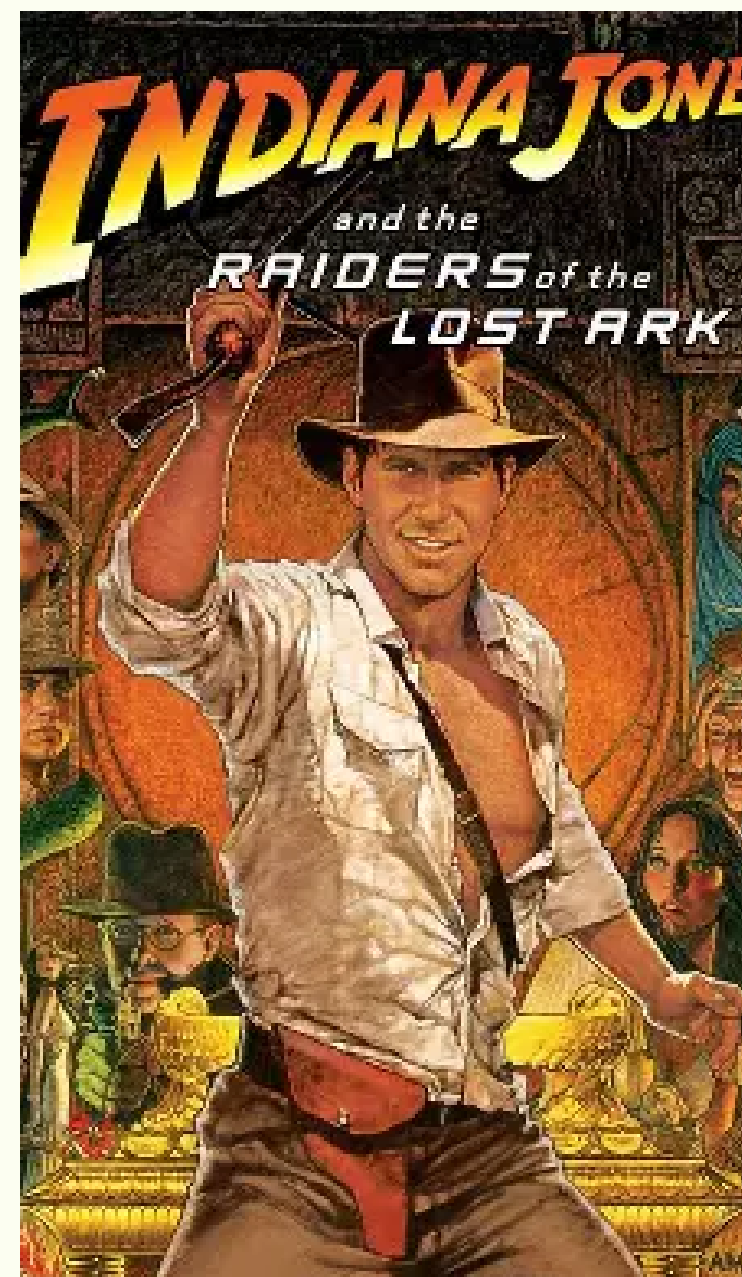


AZIONE

- Esplosioni e movimento
- Pose eroiche
- Veicoli, armi, corse
- Montaggio rapido
- Etc...

FANTASCIENZA

- Neon e colori freddi
- Effetti speciali
- Astronavi o città futuristiche
- Costumi tecnologici
- Etc...



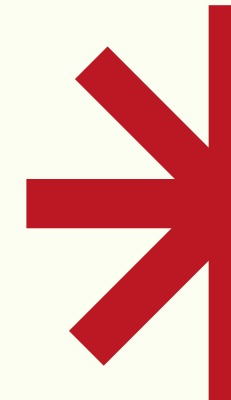
INDIANA JONES

Azione



**2001 ODISSEA
NELLO SPAZIO**

Fantascienza



COMMEDIA

- Colori vivaci
- Espressioni buffe
- Atmosfera leggera
- Dialoghi brillanti
- Etc...

DRAMMA

- Storie realistiche ed emotive
- Problemi personali, familiari o sociali
- Personaggi profondi e complessi
- Ritmo spesso lento o riflessivo
- Dialoghi importanti
- Etc...



IL DIAVOLO VESTE PRADA

Commedia



IL MIGLIO VERDE

Drammatico

FANTASTICO

- Castelli, foreste, creature magiche
- Colori intensi
- Costumi fantasy
- Atmosfera epica
- Mondi immaginari
- Etc....

HORROR

- Colori come nero, rosso, blu scuro
- Ambienti chiusi o abbandonati
- Volti spaventati
- Ombre e corridoi
- Etc....



HARRY POTTER

Fantastico



PSYCHO

Horror

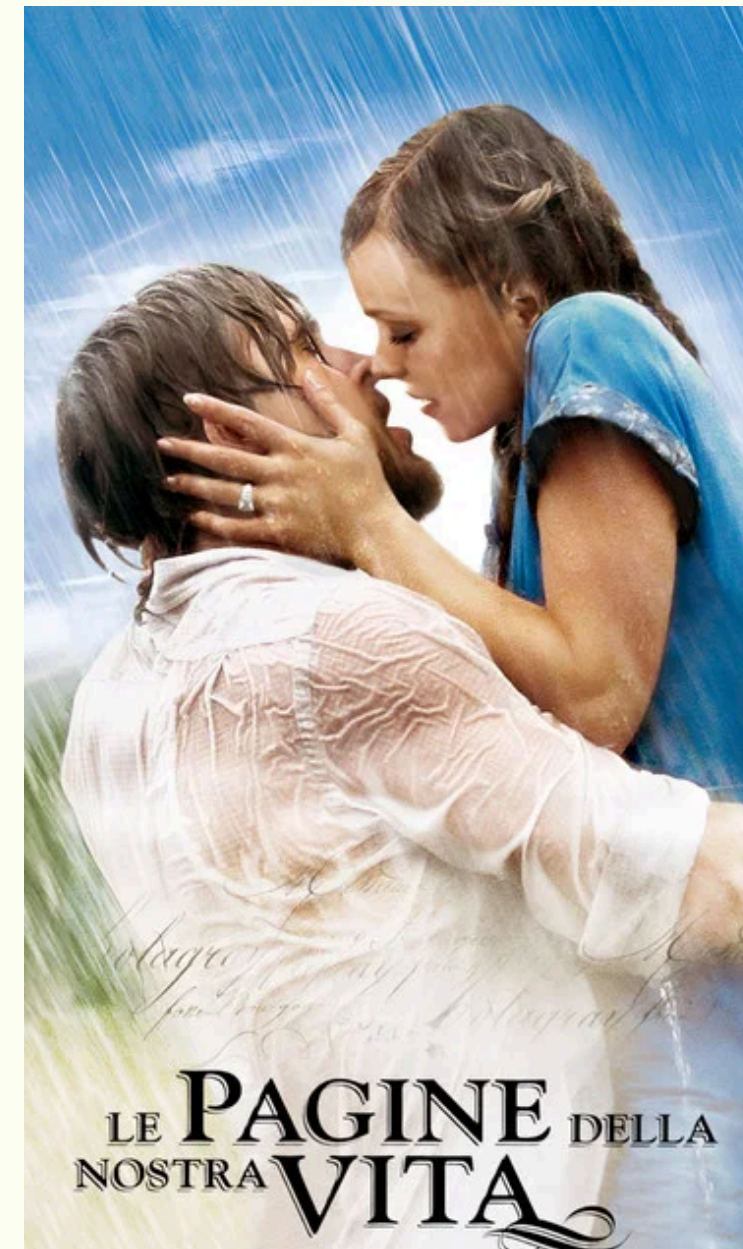


ROMANCE

- Colori caldi o pastello
- Sguardi e vicinanza tra personaggi
- Musica emotiva
- Atmosfera dolce o malinconica
- Etc...

ANIMAZIONE

Qual è la caratteristica principale dei film di animazione?



NOTEBOOK

Romance



**SPIDER-MAN
ACROSS THE
SPIDERVERSE**

Animazione

MUSICAL

- Scene di ballo e coreografie
- Musica importante per la storia
- Emozioni espresse cantando
- Ritmo dinamico e coinvolgente
- Etc...

STORICO

- Scene di ballo e coreografie
- Musica importante per la storia
- Emozioni espresse cantando
- Ritmo dinamico e coinvolgente
- Etc...



WICKED

Musical



300

Storico

A QUALI GENERI APPARTENGONO?

SI MESCOLANO

I generi cinematografici spesso si mescolano e non sempre sono facili da distinguere.

PIÙ GENERI INSIEME

Un film può appartenere a più generi contemporaneamente. Ad esempio, un film può essere sia commedia che avventura!



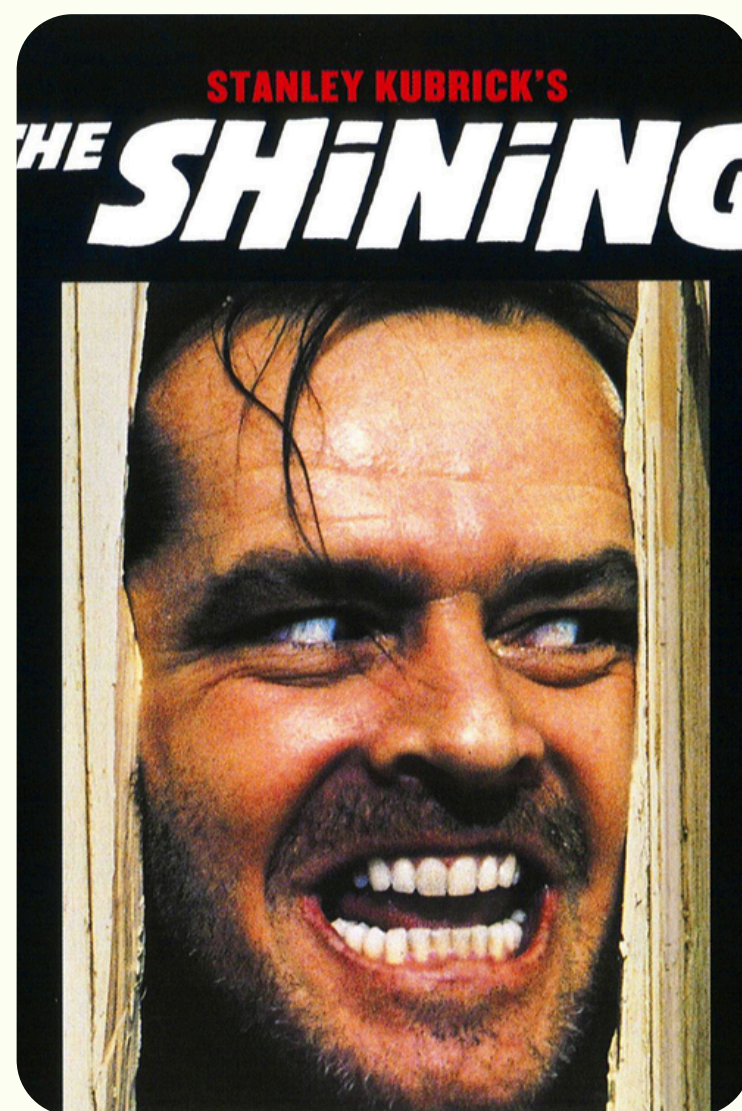
ABBINA IL GENERE

Esempio: 1



1. Osservate le immagini dei film.
2. Identificate e annotate il numero della locandina al genere corrispondente
3. Confrontate le risposte.

ORA TOCCA A VOI



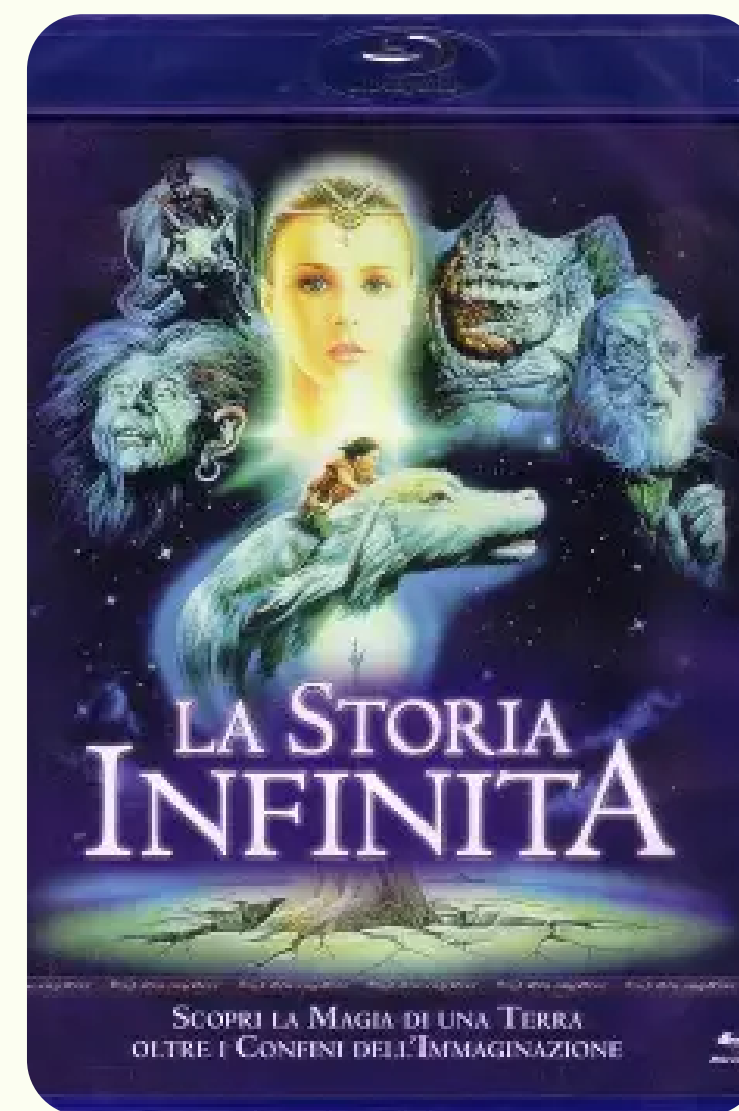
2



3



4



5





6



7



8

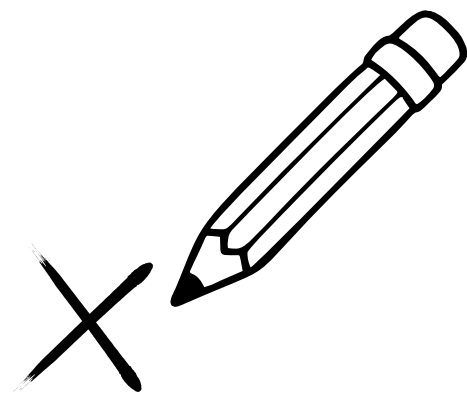


9

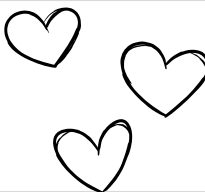


10





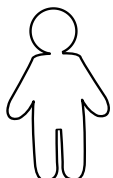
.... Se non hai visto il film lasciati ispirare dalla locandina

									
	Horror	Commedia	Azione	Fantascienza	Fantasy	Musical	Romance	Animazione	Storico
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

- SCHEDA DI OSSERVAZIONE

Personaggio principale:

- Nome del personaggio: _____
- Età approssimativa: _____



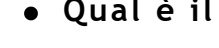
Quali caratteristiche fisiche noti?



Quali aspetti del carattere emergono?



Quali emozioni esprime nella scena?



- Qual è il suo obiettivo o desiderio?

Relazioni tra i personaggi:



Con chi interagisce maggiormente?

- Che tipo di rapporto hanno? _____
- Come si capisce il rapporto tra loro?

Luogo della scena:



Dove si svolge la scena?

- L'ambiente è: _____

- Quali elementi dell'ambiente attirano l'attenzione?

- Che atmosfera crea il luogo?

Inquadrature e immagini:



Quali tipi di inquadratura noti?

- Perché secondo te il regista usa queste inquadrature?

Luci e colori:



I colori della scena sono: _____

- Che effetto producono?

- La luce è: _____

Suoni e musica:



Che tipo di musica è presente?

- La musica cambia le emozioni della scena? Sì, No - Come?

- Quali altri suoni noti?

- SCHEDA DI OSSERVAZIONE

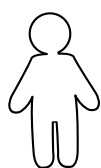
Personaggio principale:

Nome del personaggio:

- ☐ George
- ☐ Samantha / Art3mis
- ☐ Aech
- ☐ Nolan Sorrento

Età approssimativa:

- ☐ Meno di 15 anni
- ☐ Tra 15 e 20 anni
- ☐ Tra 20 e 40 anni
- ☐ Più di 40 anni



Quali caratteristiche fisiche noti?

- ☐ Indossa visori e abiti tecnologici
- ☐ Ha un'armatura medievale
- ☐ Porta vestiti eleganti da ufficio
- ☐ Ha un mantello da mago

Quali aspetti del carattere emergono?

- ☐ Coraggioso e curioso
- ☐ Pigro e disinteressato
- ☐ Timido ma intelligente
- ☐ Autoritario e crudele



Quali emozioni trasmette nella scena?

- ☐ Noia totale
- ☐ Entusiasmo
- ☐ Paura in alcuni momenti
- ☐ Tristezza continua

Relazioni tra i personaggi:



Con chi interagisce in questa scena?

- ☐ Con animali parlanti
- ☐ Con robot
- ☐ Con altri concorrenti di OASIS
- ☐ Con il suo amico virtuale

Che tipo di rapporto hanno?

- ☐ Collaborazione e amicizia
- ☐ Odio senza motivo
- ☐ Competizione tra squadre
- ☐ Rapporto familiare padre-figlio

Luogo della scena:



Dove si svolge la scena?

- ☐ In una nave dei pirati
- ☐ In un mondo virtuale futuristico
- ☐ In una scuola elementare
- ☐ In un castello medievale

L'ambiente è:

- ☐ Naturale e campagnolo
- ☐ Fantastico e digitale
- ☐ Antico e storico
- ☐ Tecnologico

Quali elementi dell'ambiente attirano l'attenzione?

- ☐ Quadri antichi e statue
- ☐ Auto da corsa futuristiche
- ☐ Alberi e animali della foresta
- ☐ Luci neon e avatar digitali

Che atmosfera crea il luogo?

- ☐ Romantica e dolce
- ☐ Tesa durante le gare
- ☐ Avventurosa e dinamica
- ☐ Tranquilla e rilassata

Inquadrature e immagini:



Quali tipi di inquadratura noti?

- ☐ Inquadrature tipiche di un documentario
- ☐ Panoramiche degli ambienti virtuali
- ☐ Solo immagini ferme
- ☐ Scene veloci e in movimento

- Perché secondo te il regista usa queste inquadrature?

Luci e colori:



I colori della scena sono?

- ☐ Neon e molto vivaci
- ☐ Contrastati e luminosi
- ☐ Bianco e nero
- ☐ Marroni e spenti

Che effetto producono?

- ☐ Atmosfera triste e lenta
- ☐ Atmosfera romantica
- ☐ Sonnolenza e calma
- ☐ Energia e spettacolo

La luce è?

- ☐ Debole come in un film horror antico
- ☐ Forte nelle scene d'azione
- ☐ Naturale come in campagna
- ☐ Artificiale e colorata

Suoni e musica:



Che tipo di musica è presente?

- ☐ Suoni di orchestra medievale
- ☐ Musica epica durante le azioni
- ☐ Musica classica lenta
- ☐ Musica elettronica ed energica

La musica cambia le emozioni della scena?

- ☐ Sì, fa addormentare lo spettatore
- ☐ Sì, aumenta l'adrenalina
- ☐ No, la scena resta uguale
- ☐ Sì, spaventa lo spettatore

Quali altri suoni noti?

- ☐ Campane di una chiesa
- ☐ Rumori digitali e tecnologici
- ☐ Onde del mare e gabbiani
- ☐ Motori ed esplosioni

