

LANTERNE MAGICHE

La Scuola con il Cinema

PROPOSTE
FILM 2026/2027

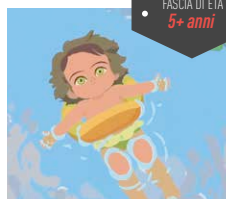
Per ogni titolo, editor esperti di cinema realizzano materiali di approfondimento per lavorare in classe, dopo la visione in sala: film-analisi sequenza per sequenza; video-esercitazioni; schede di verifica; esercitazioni per i più piccoli. Tutto è consultabile su www.lanternemagiche.it

La piccola Amelìe

(Francia, 2025)
Regia: M. Vallade

**Animazione, infanzia,
crescita, cultura
giapponese**

Un racconto poetico e sensibile che esplora l'infanzia, la scoperta del mondo e la costruzione dell'identità attraverso lo sguardo di una giovane protagonista.



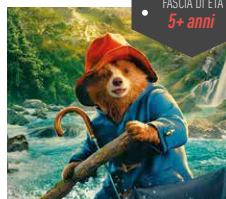
FASCIA DI ETÀ
5+ anni

Paddington in Perù

(Gran Bretagna, Francia, USA, 2024)
Regia: D. Wilson

**Animazione, avventura,
amicizia, famiglia**

Terzo capitolo della saga, ambientato in Perù: l'orsacchiotto Paddington si mette in viaggio per andare a trovare la zia Lucy.



FASCIA DI ETÀ
5+ anni

Jumpers – un salto tra gli animali

(USA, 2026)
Regia: D. Chong

**Animazione, ambiente,
avventura, scoperta**

Mabel, un'adolescente che ama gli animali e la natura, coglie al volo l'opportunità di provare una nuova tecnologia che le permette di comunicare con gli animali in un modo nuovo ed entusiasmante, saltando letteralmente nella loro mente.



FASCIA DI ETÀ
5+ anni

The legend of Ochi

(USA, 2025)

Regia: I. Saxon

***Amicizia, inclusione,
natura, fantasy***

L'adolescente Yuri, cresciuta in un remoto villaggio sperduto tra i boschi e le montagne, è stata da sempre istruita a non uscire dopo il tramonto e a temere gli Ochi, misteriose e imponenti creature della foresta. Quando entra in contatto con un cucciolo di Ochi smarrito, la sua vita cambierà.



FASCIA DI ETÀ
10+ anni

Gioia Mia

(Italia, 2025)

Regia: M. Spampinato

***Infanzia, confronto generazionale,
memoria, famiglia***

Nico, bambino vivace cresciuto in una famiglia laica, è costretto a passare l'estate in Sicilia, ospite di un'anziana zia molto religiosa.



FASCIA DI ETÀ
13+ anni

Il maestro

(Italia, 2025)

Regia: A. Di Stefano

***Sport, crescita,
rapporti familiari***

Felice, tredici anni e sulle spalle tutte le aspettative paterne, arriva finalmente ad affrontare i tornei nazionali di tennis con l'aiuto del sedicente ex campione Raul Gatti.



FASCIA DI ETÀ
13+ anni

La vita da grandi

(Italia, 2025)

Regia: G. Scarano

***Affettività, disabilità,
famiglia, crescita***

Irene vive la sua vita a Roma, quando sua madre le chiede di tornare per qualche giorno a Rimini, la città dove è nata, per prendersi cura del fratello maggiore autistico, Omar. Nella loro casa piena di ricordi, Irene e Omar affrontano insieme paure e speranze e scoprono che per crescere, a volte, bisogna essere in due.



FASCIA DI ETÀ
13+ anni

I colori del tempo

(Francia, 2025)

Regia: C. Klapisich

***Memoria, famiglia,
storia, arte***

Una trentina di membri della stessa famiglia scoprono di aver ereditato una casa abbandonata da anni. Quattro di loro, apparentemente estranei tra loro, si ritrovano a condividere luoghi, ricordi e tracce di un passato familiare dimenticato.



FASCIA DI ETÀ
14 - 16+ anni

Primavera

(Italia, 2025)

Regia: D. Michieletto

***Musica, sogni,
emancipazione femminile,
libertà***

Primi del Settecento, Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà, il più grande orfanotrofio di Venezia, ed è una straordinaria violinista. La sua vita cambia all'improvviso con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.



FASCIA DI ETÀ
14 - 16+ anni

Un anno di scuola

(Italia, Francia, 2026)

Regia: L. Samani

***Adolescenza, amicizia, identità,
coming of age***

Settembre 2007, Trieste. Fred, diciottenne svedese esuberante e coraggiosa, arriva in città per frequentare l'ultimo anno di un Istituto Tecnico. Si ritrova ad essere l'unica ragazza in una classe di soli maschi e catalizza l'attenzione di tutti, in particolare quella di tre amici.



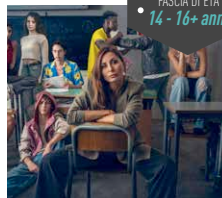
Domani Interrogo

(Italia, 2026)

Regia: U. Carteni

***Educazione, crescita,
adolescenza, scuola***

Una professoressa di inglese convinta del valore educativo fondamentale della scuola viene assegnata ad un liceo difficile nella periferia romana.



Giovani madri

(Belgio, Francia, 2025)

Regia: J.P., L. Dardenne

***Maternità, adolescenza,
educazione affettiva***

Julie, Perla, Ariane, Jessica e Naïma sono ospiti di una "masion maternelle", una casa-famiglia per ragazze madri, nei pressi di Liegi. Provengono da contesti sociali e familiari critici, e stanno affrontando percorsi durissimi e colmi di insicurezze.



The teacher

(Gran Bretagna, 2023)

Regia: F. Nabulsi

***Guerra, diritti umani,
legami, formazione***

Cisgiordania, un insegnante palestinese lotta per conciliare il suo impegno nella resistenza politica con il sostegno emotivo a uno dei suoi studenti e la possibilità di una nuova relazione

