

LA PICCOLA AMÉLIE

Scheda per i più piccoli

VERSIONE PER GLI STUDENTI

Destinatari: classi prime e seconde della scuola primaria

SINOSSI

Amélie è una bambina belga che vive in Giappone. All'inizio resta quasi sempre ferma e pensa di essere una piccola dea. Poi il cioccolato bianco risveglia la sua curiosità e le sue emozioni.

Con Nishio-san scopre il giardino, le carpe, la pioggia e tante cose nuove. Impara a conoscere meglio la sua famiglia e capisce che crescere significa vivere insieme agli altri, con gioia, paura e tristezza.



La famiglia riunita nel giardino, accanto allo stagno delle carpe.

PODCAST

ASCOLTA IL PODCAST DEDICATO AL FILM. TI AIUTERÀ A RICORDARE I PERSONAGGI E I MOMENTI PIÙ IMPORTANTI E A OSSERVARE IMMAGINI, COLORI E SUONI.

NELLA PAGINA SUCCESSIVA TROVERAI L'INFOGRAFICA CON IL PERCORSO DI AMÉLIE.

GUARDA E ASCOLTA IL PODCAST: [LINK AL PODCAST]

VIDEO-ESERCITAZIONE

NELLA VIDEO-ESERCITAZIONE TROVERAI LE QUATTRO SEQUENZE DEL FILM, UNA PER OGNI UNITÀ.

GUARDA LA SEQUENZA E POI RISPONDI ALLE DOMANDE E COMPLETA LE ATTIVITÀ.

GUARDA E ASCOLTA LA VIDEO-ESERCITAZIONE:
[LINK ALLA VIDEO-ESERCITAZIONE]

LA PICCOLA AMÉLIE

IL SUO VIAGGIO

5 MOMENTI PER CAPIRE COME CAMBIA

1



UNA PICCOLA DEA

ALL'INIZIO AMÉLIE RESTA QUASI SEMPRE FERMA E PENSA DI ESSERE AL CENTRO DEL MONDO.

2



IL PIACERE

IL CIOCCOLATO BIANCO LA FA SORRIDERE E LE FA SCOPRIRE NUOVE SENSAZIONI.

3



SCOPRIRE IL MONDO

CON NISHIO-SAN AMÉLIE OSSERVA LA NATURA, LA PIOGGIA E TANTE COSE NUOVE.

4



SCOPRIRE GLI ALTRI

AMÉLIE IMPARA CHE GLI ALTRI POSSONO AIUTARLA, PROTEGGERLA E VOLERLE BENE.

5



DIVENTARE UMANA

ALLA FINE AMÉLIE CAPISCE CHE PUÒ AMARE, AVERE PAURA, ESSERE TRISTE E CRESCERE.

IL MESSAGGIO DEL FILM

CRESCERE SIGNIFICA SCOPRIRE IL MONDO, GLI ALTRI E SE STESSI.

UNITÀ 1 - (Minutaggio da 00:00 a 04:24)

LA NASCITA DI UNA PICCOLA DEA

Sequenza film da 00:01:33 a 00:05:33 (durata: 00:04:00)

▸ **Dopo aver visto la sequenza dell'Unità 1, rispondi alle domande.**



AMÉLIE

OSSERVA AMÉLIE

All'inizio del film Amélie è piccolissima. Osserva il mondo, ma resta quasi sempre ferma.

1 COMPLETA LA FRASE

PAROLE

FERMA • AGITATA • VELOCE

COMPLETA LA FRASE

All'inizio Amélie resta quasi sempre

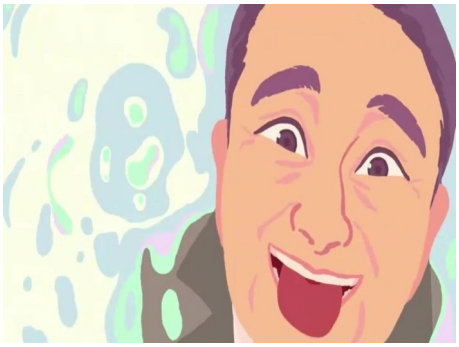
_____

2 OSSERVA LE IMMAGINI

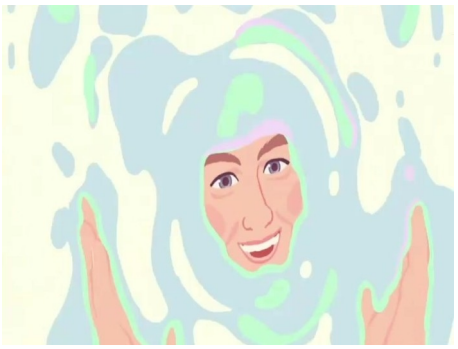
IN QUALI IMMAGINI VEDIAMO IL MONDO CON GLI OCCHI DI AMÉLIE? METTI UNA CROCE.



A □



B □



C □



D □

3 OSSERVA DI NUOVO L'IMMAGINE A

SCRIVI LA PAROLA GIUSTA

AMÉLIE • **ALTROVE**

Gli adulti stanno guardando

_____

CERCHIA LA RISPOSTA

Noi li vediamo...

DAL BASSO • **DALL'ALTO** • **ALLA LORO ALTEZZA**

4 ASCOLTA LA SCENA

Amélie è piccolissima e non parla. Che cosa sentiamo?

□ **UNA VOCE CHE RACCONTA** □ **SOLO MUSICA** □ **SOLO RUMORI**

5 COMPLETA LA FRASE

SCEGLI UNA PAROLA: PENSIERI • TEMPO • RUMORI

La voce ci aiuta a conoscere i _____ di Amélie.

UNITÀ 2 - (Minutaggio da 04:25 a 08:18)

IL CIOCCOLATO BIANCO E IL RISVEGLIO DEI SENSI

Sequenza film da 00:09:29 a 00:12:10 (durata: 00:02:41)

▸ **Dopo aver visto la sequenza dell'Unità 2, rispondi alle domande.**



AMÉLIE E NONNA CLAUDE

UNA DOLCE SCOPERTA

La nonna Claude offre ad Amélie del cioccolato bianco. Per Amélie è una scoperta nuova e piacevole.

1 COMPLETA LA FRASE

PAROLE

CIOCCOLATO BIANCO • UNA MELA • UN LIBRO

La nonna Claude offre ad Amélie

_____

_____

2 VERO O FALSO?

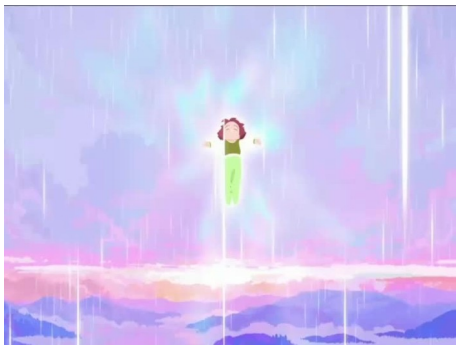
Dopo aver assaggiato il cioccolato, Amélie cambia espressione e sembra più curiosa.

□ **VERO** □ **FALSO**

3 VICINA O LONTANA?

OSSERVA LE QUATTRO IMMAGINI.
SCRIVI SOTTO OGNUNA LA PAROLA PIÙ ADATTA.

LONTANISSIMA • LONTANA • VICINA • VICINISSIMA



A _____



B _____



C _____



D _____

4 OSSERVA DI NUOVO L'IMMAGINE D

NELL'IMMAGINE D VEDIAMO SOLO UNA PICCOLA PARTE DEL VISO DI AMÉLIE.

CERCHIA LA PAROLA GIUSTA:

OCCHIO • MANO • PIEDE

5 ASCOLTA LA MUSICA

SCEGLI DUE PAROLE CHE DESCRIVONO MEGLIO LA MUSICA.

DOLCE • LUMINOSA • PAUROSA • PESANTE

La musica mi sembra _____ e _____.

ASCOLTA I DUE MOMENTI DELLA VIDEO-ESERCITAZIONE: PRIMA DELL'ASSAGGIO E DURANTE LA SCOPERTA DEL CIOCCOLATO.

NEL SECONDO MOMENTO LA MUSICA:

☐ DIVENTA PIÙ INTENSA E PIENA DI MERAVIGLIA

☐ RESTA ESATTAMENTE UGUALE

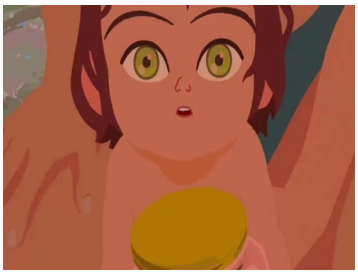
UNITÀ 3 - (Minutaggio da 08:19 a 14:52)

IL MARE NEL BARATTOLO

Sequenza film da 00:44:38 a 00:50:14 (durata: 00:05:36)

▸ **Dopo aver visto la sequenza dell'Unità 3, rispondi alle domande.**

I PERSONAGGI DI QUESTA SEQUENZA



AMÉLIE



NISHIO-SAN



ANDRÉ

1 COMPLETA LA FRASE

PAROLE

NISHIO-SAN • ANDRÉ

Amélie porta con sé il barattolo per condividere il mare con

_____

_____

2 METTI LE IMMAGINI NELL'ORDINE GIUSTO

SCRIVI SOTTO OGNI IMMAGINE UN NUMERO DA 1 A 4.



A N. _____



B N. _____



C N. _____



D N. _____

3 SCRIVI UNA FRASE

OSSERVA DI NUOVO L'IMMAGINE A.

CHE COSA STA TENENDO ANDRÉ?

SCRIVI UNA FRASE COMPLETA.

_____

_____

_____

_____

4 ASCOLTA I SUONI DELLA SPIAGGIA



CERCHIA I SUONI CHE SENTI.

ONDE • VENTO • VOCI • PASSI

AUTOMOBILI • CAMPANELLA

5 SOPRA E SOTTO L'ACQUA

SCEGLI LE PAROLE E COMPLETA LE DUE FRASI.

SOPRA L'ACQUA	**SOTTO L'ACQUA**
CHIARI • VICINI	**OVATTATI • LONTANI**
I suoni sono più _____ e _____.	I suoni sono più _____ e _____.



UNITÀ 4 - (Minutaggio da 14:53 a 18:42)

DIVENTARE UMANA

Sequenza film da 01:04:20 a 01:10:20 (durata: 00:06:00)

▸ **Dopo aver visto la sequenza dell'Unità 4, rispondi alle domande.**



KASHIMA-SAN

OSSERVA KASHIMA-SAN

Per gran parte del film Kashima-san sembra seria e distante.
Quando Amélie è in pericolo, però, partecipa al salvataggio.

1 COMPLETA LA FRASE

PAROLE

AIUTA • **VA VIA**

Quando Amélie è in pericolo, Kashima-san

_____

2 OSSERVA AMÉLIE ALLA FINE



AMÉLIE E NONNA CLAUDE

CHE COSA STA FACENDO AMÉLIE?

Scrivi una frase completa.

_____

_____

_____

_____

3 OGNI PERSONAGGIO HA IL SUO COLORE

OSSERVA I PERSONAGGI E COLLEGA OGNUNO AL COLORE CHE LO ACCOMPAGNA NEL FILM.



AMÉLIE



NISHIO-SAN



ANDRÉ



KASHIMA-SAN

VERDE	GIALLO	ROSSO	VIOLA

4 TORNARE ALLA VITA

PAROLE

TORNARE • RESTARE

Mentre Amélie è sospesa tra l'acqua e il risveglio, la nonna Claude la invita a _____ alla vita.

5 ASCOLTA IL QUASI SILENZIO



NEL MOMENTO IN CUI AMÉLIE È SOSPESA TRA L'ACQUA E IL RISVEGLIO, CHE COSA SENTIAMO?

□ **TANTI SUONI** □ **QUASI SILENZIO**

CERCHIA DUE PAROLE CHE DESCRIVONO QUESTO MOMENTO.

SOSPESO • FRAGILE • FESTOSO • FRENETICO

COMPLETA LA FRASE.

Questo momento mi sembra

_____

_____

_____

