

PADDINGTON IN PERÙ

Scheda per i più piccoli

VERSIONE PER GLI STUDENTI

Destinatari: classi prime e seconde della scuola primaria

SINOSSI

Paddington vive a Londra con la famiglia Brown. Quando scopre che zia Lucy è scomparsa, parte con loro per il Perù e inizia una grande ricerca.

Tra foreste, montagne e luoghi misteriosi, Paddington scopre la comunità di orsi da cui proviene. Capisce che conoscere le proprie radici non significa scegliere una sola casa: i Brown restano la sua famiglia.



Paddington e la famiglia Brown in Perù.

PODCAST

ASCOLTA IL PODCAST DEDICATO AL FILM. TI AIUTERÀ A RICORDARE I PERSONAGGI E I MOMENTI PIÙ IMPORTANTI E A OSSERVARE IMMAGINI, COLORI E SUONI.

NELLA PAGINA SUCCESSIVA TROVERAI L'INFOGRAFICA CON IL PERCORSO DI PADDINGTON.

GUARDA E ASCOLTA IL PODCAST: [LINK AL PODCAST]

VIDEO-ESERCITAZIONE

NELLA VIDEO-ESERCITAZIONE TROVERAI LE QUATTRO SEQUENZE DEL FILM, UNA PER OGNI UNITÀ.

GUARDA LA SEQUENZA E POI RISPONDI ALLE DOMANDE E COMPLETA LE ATTIVITÀ.

GUARDA E ASCOLTA LA VIDEO-ESERCITAZIONE:
[LINK ALLA VIDEO-ESERCITAZIONE]

PADDINGTON IN PERÙ

IL SUO VIAGGIO

5 MOMENTI PER CAPIRE COME CAMBIA

1



UNA NUOVA IDENTITÀ

IL PASSAPORTO DICE CHE LONDRA È LA SUA CASA.

2



IL RICHIAMO DEL PERÙ

LA SCOMPARSA DI ZIA LUCY FA INIZIARE LA RICERCA.

3



PERDERSI E ASCOLTARE

NELLA FORESTA IL RUGGITO LO AIUTA A TROVARE LA STRADA.

4



SCOPRIRE LE RADICI

A EL DORADO TROVA ORSI, ARANCE E LA SUA STORIA.

5



DUE LUOGHI NEL CUORE

LE RADICI SONO IN PERÙ, MA I BROWN RESTANO LA SUA FAMIGLIA.

IL MESSAGGIO DEL FILM

POSSIAMO AVERE RADICI LONTANE E SENTIRCI A CASA CON CHI AMIAMO.

UNITÀ 1 - (Minutaggio da 00:00 a 06:14)

UNA NUOVA IDENTITÀ

Sequenza film da 00:04:00 a 00:09:50 (durata: 00:05:50)

► **Dopo aver visto la sequenza dell'Unità 1, rispondi alle domande.**



PADDINGTON

UN NUOVO PASSAPORTO

Paddington riceve il passaporto britannico. Per lui è un momento importante: Londra è ormai la sua casa.

1 COMPLETA LA FRASE

PAROLE

MAPPA • PASSAPORTO • BIGLIETTO

Paddington riceve un nuovo _____

2 INSIEME, MA QUALCOSA CAMBIA

PADDINGTON E LA FAMIGLIA BROWN

PAROLE

LONTANI • UNITI • CAMBIANDO • FERMI

All'inizio del film sono ancora _____,

ma alcune cose stanno _____.

3 LA CASA DI PADDINGTON

PAROLE

CASA • PERÙ • LONDRA • VACANZA

All'inizio del film Paddington vive a _____.

Per lui è la sua _____.

4 CHE COSA VEDIAMO MEGLIO?



A



B



C

OSSERVA LE TRE IMMAGINI A, B, C. METTI UNA CROCE.

Vediamo meglio il volto di Paddington: ☐ A ☐ B ☐ C

Vediamo Paddington dalla testa ai piedi: ☐ A ☐ B ☐ C

Vediamo meglio il luogo intorno a lui: ☐ A ☐ B ☐ C

5 VICINO E LONTANO

OSSERVA DI NUOVO LE IMMAGINI A, C.

PAROLE: LUOGO • VOLO • VOLTO

Quando Paddington è molto vicino, vediamo meglio il suo _____.

Quando Paddington è molto lontano, vediamo meglio il _____ intorno a lui.

UNITÀ 2 - (Minutaggio da 06:15 a 12:53)

IL RICHIAMO DEL PERÙ

Sequenza film 00:18:00 a 00:23:50 (durata: 00:05:50)

► **Dopo aver visto la sequenza dell'Unità 2, rispondi alle domande.**

I PERSONAGGI DI QUESTA SEQUENZA

	
ZIA LUCY	REVERENDA MADRE

I Brown arrivano alla Casa per Orsi in Pensione, ma Zia Lucy non c'è. La Reverenda Madre li accompagna nella stanza, dove trovano alcuni indizi.

1 DOVE È ZIA LUCY?

PAROLE

IN GIARDINO • SCOMPARSA • A LONDRA

Quando Paddington arriva, scopre che Zia Lucy è _____.

2 GLI INDIZI

PAROLE

FESTA • RICERCA • MERENDA

Gli occhiali e la mappa aiutano Paddington a iniziare la _____.

3 TRE LUOGHI MOLTO DIVERSI



A



B



C

COLLEGA OGNI IMMAGINE ALLA PAROLA PIÙ ADATTA.

APERTO • FAMILIARE • MISTERIOSO

A _____ B _____

C _____

4 DOVE C'È PIÙ SPAZIO?

OSSERVA DI NUOVO LE IMMAGINI A, B, C.

IN QUALE IMMAGINE IL LUOGO È PIÙ GRANDE E APERTO?

☐ A ☐ B ☐ C

5 ASCOLTA LE DUE MUSICHE



SCENA 1



SCENA 2

NEL VIDEO ASCOLTERAI IL BRANO A E IL BRANO B.

SCRIVI LA LETTERA GIUSTA.

SCENA 1 Brano _____ SCENA 2 Brano _____

SCEGLI DUE PAROLE PER OGNI BRANO.

LUMINOSO • MISTERIOSO • RACCOLTO • MERAVIGLIOSO

BRANO A: _____ e _____

BRANO B: _____ e _____

UNITÀ 3 - (Minutaggio da 12:54 a 19:02)

PERDERSI PER RITROVARSI

Sequenza film da 00:47:05 a 00:52:24 (durata: 00:05:19)

► **Dopo aver visto la sequenza dell'Unità 3, rispondi alle domande.**



PADDINGTON

SOLO NELLA FORESTA

Paddington si è separato dai Brown. Nella foresta ricorda un insegnamento di Zia Lucy e prova a orientarsi da solo.

1 RICORDA UN INSEGNAMENTO

PAROLE

MAPPA • RUGGITO • ORO

Per ritrovare la strada, Paddington ricorda di usare il _____.

2 DOVE ARRIVA?

PAROLE

RUMI ROCK • LONDRA • CASA BROWN

Seguendo i richiami, Paddington arriva a _____.

3 DOVE SEMBRA PIÙ SOLO?



A



B



C

OSSERVA LE TRE IMMAGINI.

IN QUALE IMMAGINE PADDINGTON SEMBRA PIÙ PICCOLO E SOLO NELLA FORESTA?

☐ **A** ☐ **B** ☐ **C**

4 COM'È LA FORESTA?

SCEGLI DUE PAROLE.

BUIA • **ORDINATA** • **PIOVOSA** • **LUMINOSA**

La foresta mi sembra _____ e _____.

5 ASCOLTA LA FORESTA



IL RUGGITO



NELLA FORESTA

OSSERVA LE DUE IMMAGINI.
ALL'INIZIO ZIA LUCY INSEGNA IL RUGGITO.
NELLA FORESTA PADDINGTON LO USA PER:

☐ GIOCARE ☐ TROVARE LA STRADA

CERCHIA I SUONI CHE SENTI NELLA FORESTA.

CAMPANELLA • PIOGGIA • FOGLIE
TRAFFICO • SUONI LONTANI

COMPLETA LA FRASE.

PAROLE: FISCHIO • RUGGITO • CAMPANELLO

Il suono che aiuta Paddington a orientarsi è il _____.

UNITÀ 4 - (Minutaggio da 19:03 a 25:25)

IL VERO EL DORADO

Sequenza film 01:22:00 a 01:27:55 (durata: 00:05:55)

► **Dopo aver visto la sequenza dell'Unità 4, rispondi alle domande.**



PADDINGTON E ZIA LUCY

RITROVARE LE PROPRIE RADICI

Paddington entra nel vero El Dorado, ritrova Zia Lucy e scopre la comunità di orsi da cui proviene.

1 CHE COSA TROVA?

PAROLE

AUTOMOBILI • ORSI • ORO

Nel vero El Dorado Paddington trova una comunità di _____.

2 ARANCE E MARMELLATA

PAROLE

NEVE • MARMELLATA • PIZZA

Le arance ricordano la _____ che Paddington ama.

3 IL VERO TESORO

PAROLE

ORO • LEGAMI • MEMORIA • GIOCATTOLI

Il vero tesoro di Paddington sono la _____ e i _____.

4 METTI LE IMMAGINI NELL'ORDINE GIUSTO

SCRIVI SOTTO OGNI IMMAGINE UN NUMERO DA 1 A 4.



A n. _____



B n. _____



C n. _____



D n. _____

5 UN LUOGO CHE SI APRE

OSSERVA DI NUOVO L'IMMAGINE C.

SCEGLI DUE PAROLE.

PICCOLA • APERTA • GRANDE • BUIA

La valle di El Dorado mi sembra _____ e _____.